Dian, Hanson
Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Juggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

Dian Hanson's History of Pin-up Magazines Vol. 1-3

Autor: Dian, Hanson

Varia (VA)
Ilustración

Taschen
ISBN: 978-3-8365-3970-8 / Tapa dura c/estuche / 816pp | 167 x 217 cm
Precio: $ 27.000,00

Abran sus cuadernos, afilen los lápices y prepárense para una lección de historia como nunca antes la han conocido. Están a punto de descubrir todo lo que es posible saber sobre el mundo de las revistas para hombres; y no nos referimos a revistas de deportes, ni de moda, ni de caza y pesca, ni a revistas de manualidades para construir pajareras en diez sencillos pasos, sino a aquellas picaronas publicaciones consagradas al tema que late en el corazón de todo hombre heterosexual (y en otras partes de su anatomía): la figura femenina desprovista de ropa.

A lo largo de tres volúmenes, la editora Dian Hanson sigue el fascinante desarrollo del género, desde sus orígenes en la década de 1900 hasta los años sesenta. En el Tomo 1conoceremos las primeras revistas aparecidas hacia 1900 en Francia, Alemania y Estados Unidos; y llegaremos hasta la Segunda Guerra Mundial, con las revistas para hombres camufladas como revistas de cine, de humor, de historias de detectives, de arte, nudistas y de narrativa subida de tono. El Tomo 2 documenta la proliferación de revistas masculinas tras la Segunda Guerra Mundial, particularmente gracias a la aparición de Playboy en diciembre de 1954 y a la nueva hornada de sofisticados imitadores nacidos tras su estela; así como a la temprana evolución de las revistas inglesas y las cinco grandes modelos de portada de la década de 1950. El Tomo 3 arranca con la creación de nuevas cabeceras en Estados Unidos, consecuencia directa de los cambios experimentados por las leyes sobre obscenidad en ese país a finales de la década de los cincuenta. Esa misma década vio el declive final en la producción francesa de revistas; Inglaterra empezó a mostrar su lado más pervertido; y Alemania, una vez más, aunó el desnudo con el activismo político.

Abran sus cuadernos, afilen los lápices y prepárense para una lección de historia como nunca antes la han conocido.