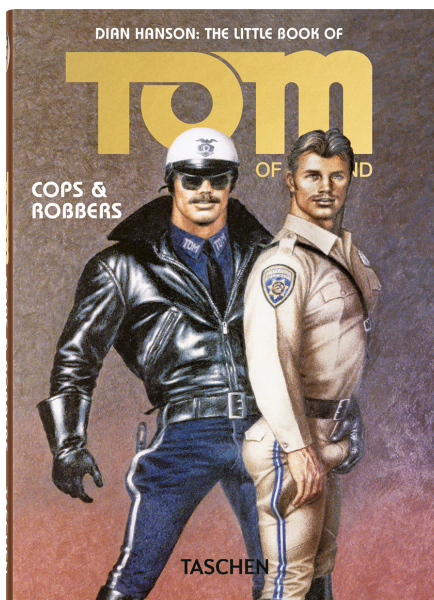




riverside
agency

The Little Book of Tom: Cops & Robbers

Autor: Touko, Laaksonen

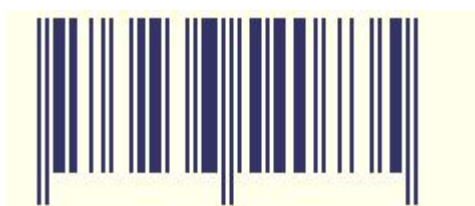
Piccolo (PI)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4073-5 / Rústica / 192pp | 119 x 166 cm

Precio: \$ 27.900,00



Touko, Laaksonen

Touko Laaksonen, el niño que había de convertirse en Tom of Finland (1920-1991), comenzó a dibujar caricaturas a los cinco años. Sus temas favoritos eran los rudos hombres viriles de su Finlandia natal, ya que Touko supo desde una tierna edad que los hombres le interesaban más que las mujeres. Su talento fue perfeccionado estudiando arte en Helsinki. Tuvo éxito en la industria publicitaria finlandesa, pero continuó creando en secreto sus dibujos cada vez más eróticos de hombres hipermasculinos. En 1957 envió algunos a la revista norteamericana *Physique Pictorial* y nació la leyenda "Tom of Finland". A fines de los años 1960, los "dibujos cochinos" de Tom se habían convertido en el estándar del arte gay y los hombres de Tom en modelos de una nueva masculinidad homosexual. El arte de Tom sigue jugando un rol importante en promover la autoconfianza, una imagen positiva y una mentalidad abierta en la comunidad gay.

El gusto de Tom por agentes de policía y delincuentes, y la tensión sexual entre ellos, nació en los últimos años de su carrera. "Nunca he estado en la cárcel", comentó en una clase en el Instituto de las Artes de California en 1985, "pero me han explicado que es un mundo cerrado en el que existen distintos roles y la gente se comporta de un modo diferente a como lo hace en libertad. Me fascina. Es otro asunto que no dejo de abordar una y otra vez". Con esto, Tom confirmaba que no dejaba de fantasear con ello una y otra vez, ya que sólo incluía en sus obras aquello que lo excitaba sexualmente.

Los uniformes de los motoristas de la patrulla de autopistas de California eran sus favoritos: color canela y ajustados, con botas altas y suaves guantes de cuero negro. El dibujante diseñó sus propias variantes de tales uniformes, una mezcla de atuendo militar y policial, y creó delincuentes bien machotes pero que los agentes pudieran atrapar, si bien es cierto que, una vez pillados, la lucha de poder podía decantarse hacia cualquier lado. Tom estaba decidido a mostrarlo todo al tiempo que representaba los roles masculinos por igual, y era tan probable que sus policías acabaran felizmente ensartados en un pene criminal como infligiendo un coito de castigo. Criticado por algunos que consideraban que su obra era una glorificación del poder, Tom fue raudo al recordar que el mundo que él creaba era de fantasía, donde todo era posible y consensuado, incluso en prisión.

The Little Book of Tom: Cops & Robbers explora la fascinación de Tom por el mundo de la justicia y la delincuencia a través de una combinación de tiras de cómics, dibujos e ilustraciones a toda página en un formato de 192 páginas compacto y asequible. La selección de fotogramas y carteles de películas históricas, fotografías personales y bocetos de Tom, así como las propias imágenes de referencia del artista, convierten este libro en mucho más que un repaso de sus cómics.

The Little Book of Tom: Cops & Robbers explora la fascinación de Tom por el mundo de la justicia y la delincuencia a través de una combinación de tiras de cómics, dibujos e ilustraciones a toda página en un formato de 192 páginas compacto y asequible. La selección de fotogramas y carteles de películas históricas, fotografías personales y bocetos de Tom, así como las propias imágenes de referencia del artista, convierten este libro en mucho más que un repaso de sus cómics.