Touko, Laaksonen

Touko Laaksonen, el niño que había de convertirse en Tom of Finland (1920-1991), comenzó a dibujar caricaturas a los cinco años. Sus temas favoritos eran los rudos hombres viriles de su Finlandia natal, ya que Touko supo desde una tierna edad que los hombres le interesaban más que las mujeres. Su talento fue perfeccionado estudiando arte en Helsinki. Tuvo éxito en la industria publicitaria finlandesa, pero continuó creando en secreto sus dibujos cada vez más eróticos de hombres hipermasculinos. En 1957 envió algunos a la revista norteamericana Physique Pictorial y nació la leyenda "Tom of Finland". A fines de los años 1960, los "dibujos cochinos" de Tom se habían convertido en el estándar del arte gay y los hombres de Tom en modelos de una nueva masculinidad homosexual. El arte de Tom sigue jugando un rol importante en promover la autoconfianza, una imagen positiva y una mentalidad abierta en la comunidad gay.

riverside agency

The Little Book of Tom: Military Men

Autor: Touko, Laaksonen

Piccolo (PI)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4074-2 / Rústica / 192pp | 119 x 166 cm

Precio: $ 26.000,00

Cuando pensamos en Tom of Finland, lo primero que nos viene a la cabeza son jóvenes muy machos, musculosos y vestidos de militar. La visión de la perfección masculina de Tom se forjó mientras prestaba servicio como oficial del ejército en la Segunda Guerra Mundial. Aunque se alistó en el Ejército del Aire finlandés, fueron las tropas alemanas, afincadas en Finlandia para repeler la invasión del ejército ruso, las que le sirvieron de inspiración. Al fin y al cabo, sólo los alemanes llevaban uniformes creados por Hugo Boss que sentaban como un guante, no escatimaban en toques de diseño y se complementaban con relucientes botas de caña alta de cuero. Tom, que por entonces tenía 19 años, quedó prendado de ellos, una obsesión que fue a más tras mantener sus primeras experiencias sexuales con oficiales alemanes en las calles oscuras de Helsinki.

Tom empezó a plasmar sus fantasías militares en papel en 1945, cuando terminó la guerra, para rememorar sus excitantes encuentros nocturnos. Al principio los uniformes de Hugo Boss protagonizaban todos sus dibujos, pero con el paso de los años y las décadas amplió el abanico a la indumentaria de la Marina de Estados Unidos y, después, a sus propios diseños híbridos de cuero negro, pantalones de montar, botas y gorras de plato, con emblemas creados para reemplazar a las insignias militares. A medida que Tom atrajo a una hueste de adeptos, creó con lápiz, pluma y acuarela un ejército de hombres masculinos, libres e imponentes comprometidos con el placer y la camaradería masculina.

The Little Book of Tom: Military Men explora la fascinación de Tom por la indumentaria militar con una combinación de tiras de cómics, dibujos e ilustraciones a toda página en un formato compacto y asequible de 192 páginas. Los fotogramas y pósteres de películas históricas, las fotografías, los bocetos y las imágenes de referencia del artista desgranan el contexto cultural y las inspiraciones personales tras el héroe por excelencia de Tom of Finland.

The Little Book of Tom: Military Men explora la fascinación de Tom por la indumentaria militar con una combinación de tiras de cómics, dibujos e ilustraciones a toda página en un formato compacto y asequible de 192 páginas. Los fotogramas y pósteres de películas históricas, las fotografías, los bocetos y las imágenes de referencia del artista desgranan el contexto cultural y las inspiraciones personales tras el héroe por excelencia de Tom of Finland.