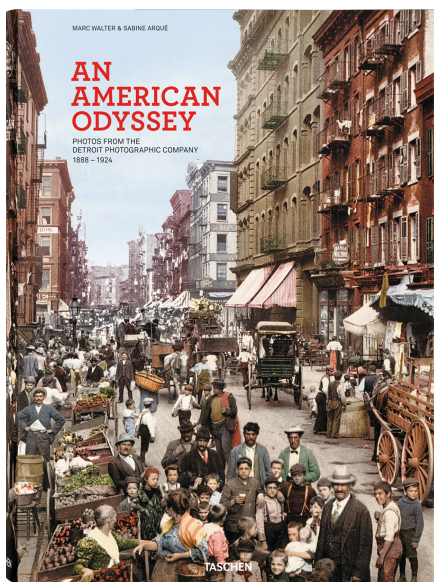




riverside
agency

An American Odyssey

Autor: Marcel, Beyer

Autor: Sabine, Arqué

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4210-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 612pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 115.000,00



Marcel, Beyer

Nació en 1965 en Alemania, estudió Literatura Alemana e Inglesa en la Universidad de Siegen. Trabajó para revistas literarias y de música. Fue destacado con varios premios, entre ellos el Ernst-Willner-Preis que se otorga en Klagenfurt y el Berliner Literaturpreis. Fue escritor residente en el University College de Londres y en la University of Warwick, Coventry. Publicó las novelas *Das Menschenfleisch* (1991); *Flughunde* (1995, El técnico de sonido); *Spione* (2000, Espías); los libros de poesía *Falsches Futter* (1997, Comida falsa) y *Erdkunde* (2002); el tomo de ensayos *Nonfiction* (2003) y los relatos *Vergesst mich* (2006).

Esta colección de fotocromos y postales Photostint, que ha visto la luz recientemente, fue encargada por la Detroit Photographic Company entre 1888 y 1924 y procede de la colección particular de Marc Walter. El proceso fotolitográfico, que precedió al autocromo en casi 20 años, permitió a la gente de la época conocer las primeras fotografías en color de Estados Unidos. Por vez primera, los colores del continente entero se habían puesto a disposición de todos. Los vibrantes ocre y marrones del Gran Cañón o el resplandor de Atlantic City deleitaron los ojos no solo de quienes podían ser testigos directos, sino de los estadounidenses de todos los confines del país. Estas imágenes, que destilan un aire de descubrimiento y aventura, constituyen un viaje por el pasado para conocer las gentes de la época y los lugares que habitaban. Nos conducen a los inmensos y variados paisajes de Norteamérica, a sus numerosas comunidades y, sobre todo, nos transportan al que fue el Nuevo Mundo de hace un siglo. Esta extensa retrospectiva lleva al lector, mediante más de 600 páginas y varios desplegables, de los asentamientos de los indios americanos al barrio chino de Nueva York, pasando por algunos de los últimos cowboys que poblaron Coney Island en su mejor época. Tan espléndidas hoy como lo fueron hace 120 años, cuando presentaron América a los americanos, estas extraordinarias imágenes poco habituales traen al presente la América del pasado.

Esta colección de fotocromos y postales Photostint, que ha visto la luz recientemente, fue encargada por la Detroit Photographic Company entre 1888 y 1924 y procede de la colección particular de Marc Walter. El proceso fotolitográfico, que precedió al autocromo en casi 20 años, permitió a la gente de la época conocer las primeras fotografías en color de Estados Unidos.