



riverside
agency

El Bosco

Autor: Stefan, Fischer

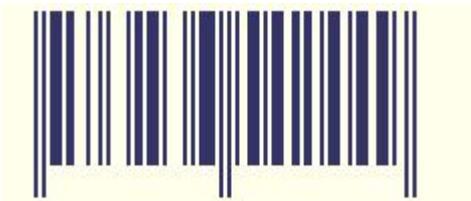
Jumbo (JU)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4244-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 300pp | 240 x 327 cm

Precio: \$ 62.000,00



Stefan, Fischer

Un pájaro-monstruo que devora a los pecadores, cuerpos desnudos contorsionándose en posturas tántricas, un par de orejas blandiendo la hoja de un cuchillo: con sus detalles dantescos y sus esquemas pictóricos fantásticos, Jerónimo Bosch (aprox. 1450-1516) se ha ganado su lugar en la historia del arte. Transcurridos 500 años desde su muerte, sus visiones extraordinarias siguen embelesando a expertos en pintura, artistas, diseñadores y músicos.

Con motivo del 500 aniversario de la muerte del artista, esta monografía a gran escala de TASCHEN presenta la obra completa de El Bosco. A través de reproducciones a toda página, abundantes detalles y un desplegable de El juicio final, descubrimos el asombroso potencial compositivo del pintor, así como los detalles más inquietantes e intrincados de sus cuadros. Con la orientación de Stefan Fischer, historiador del arte y experto en la obra de El Bosco, el libro analiza los numerosos elementos cautivadores que pueblan cada escena, de los seres híbridos mitad hombre y mitad animal a las agresiones pictóricas al cuerpo, pasando por un uso irónico de refranes y modismos. Se concede una atención especial a la obra más célebre del artista, el hipnotizante y aterrador tríptico El jardín de las delicias.

Un pájaro-monstruo que devora a los pecadores, cuerpos desnudos contorsionándose en posturas tántricas, un par de orejas blandiendo la hoja de un cuchillo: con sus detalles dantescos y sus esquemas pictóricos fantásticos, Jerónimo Bosch (aprox. 1450-1516) se ha ganado su lugar en la historia del arte. Transcurridos 500 años desde su muerte, sus visiones extraordinarias siguen embelesando a expertos en pintura, artistas, diseñadores y músicos.