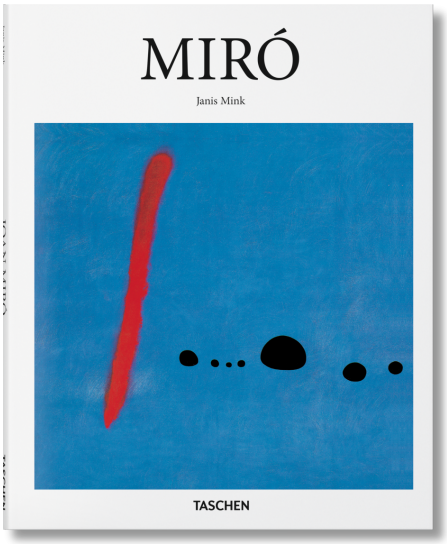

Miró

Autor: Janis, Mink

basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4291-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: $ 32.000,00

Janis, Mink
Estudió Historia del Arte en el Smith College y obtuvo su doctorado en Hamburgo bajo la dirección de Martin Warnke. En la actualidad, es escritora y comisaria de exposiciones.

Con una carrera artística que se desarrolló a lo largo de siete décadas, Joan Miró(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983) fue un titán renacentista del arte moderno. Creó obras maestras en disciplinas creativas tan diferentes como la pintura, la escultura, los libros de arte, los tapices y la cerámica, y asimiló influencias artísticas tan variadas como el fauvismo, el surrealismo, el dadaísmo, el realismo mágico, el cubismo y el arte abstracto.

A lo largo de su prodigiosa actividad creativa, Miró no dejó nunca de evolucionar. Evitó la categorización de su arte y la aprobación de los críticos de arte burgueses con el mismo ímpetu con el que buscaba sus propios mundos oníricos. Miró, quien saltó a la esfera pública a principios de la década de 1920, experimentó primero con el fauvismo y el cubismo antes de desarrollar su característico estilo de símbolos y pictogramasplasmado en misteriosas narrativas visuales en las que eran frecuentes las referencias a la vida catalana. A medida que su carrera progresó, Miró se inclinó hacia el surrealismo y, aunque nunca llegó a identificarse plenamente con este movimiento, se convirtió en uno de sus representantes más reconocidos con técnicas como el dibujo automático, la abstracción lírica y la pintura de campos cromáticos. Más tarde diversificó sus materiales y trabajó con cerámica y tejidos, y propuso incluso esculturas hechas de gas.

A través de sus colores vivos, sus fantasías oníricas y sus símbolos enigmáticos,este libro abarca las numerosas facetas de la obra caleidoscópica de Miró para presentar su fascinante carrera, su interacción con los principales movimientos modernos y la gestación de una leyenda moderna.

Con una carrera artística que se desarrolló a lo largo de siete décadas, Joan Miró(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983) fue un titán renacentista del arte moderno. Creó obras maestras en disciplinas creativas tan diferentes como la pintura, la escultura, los libros de arte, los tapices y la cerámica, y asimiló influencias artísticas tan variadas como el fauvismo, el surrealismo,

el dadaísmo, el realismo mágico, el cubismo y el arte abstracto.