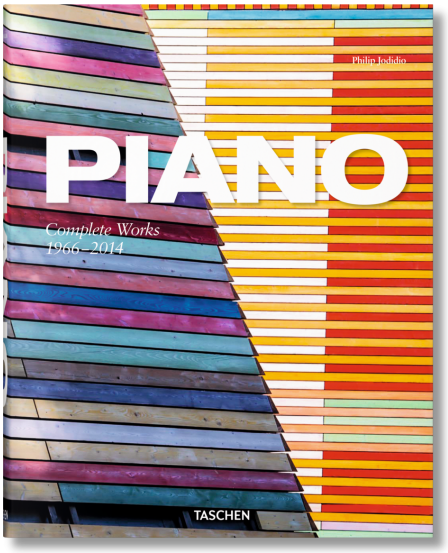

9 783836 543224

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

riverside agency

Piano

Autor: Philip, Jodidio

Estructura y diseño arquitectónicos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4322-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 648pp | 228 x 289 cm
Precio: $ 104.900,00

Mientras que algunos arquitectos tienen un estilo distintivo, lo que diferencia a Piano del resto es que busca aplicar un conjunto de ideas coherente de maneras extraordinariamente diferentes. Esto explica por qué no basta una mirada superficial para reconocer la huella de Piano en proyectos tan variados como el Centro Pompidou, el edificio del New York Times de Nueva York o la London Bridge Tower, de 72 plantas. Cada proyecto supone un renacimiento porque, tal y como explica el propio Piano: «Una de las maravillas de la arquitectura es que permite recomenzar la vida con cada nuevo encargo».
Esta monografía actualizada, ilustrada con fotografías, bocetos y planos, abarca toda la trayectoria de Piano hasta la fecha y las muchas facetas de su singular estética. Incluye nuevas fotografías del ala moderna del Art Institute of Chicago y de la ampliación del Kimbell Art Museum en Fort Worth (Texas), así como un adelanto de su proyecto más reciente, la puerta de la ciudad de La Valeta, en Malta.

Esta monografía actualizada, ilustrada con fotografías, bocetos y planos, abarca toda la trayectoria de Piano hasta la fecha y las muchas facetas de su singular estética.