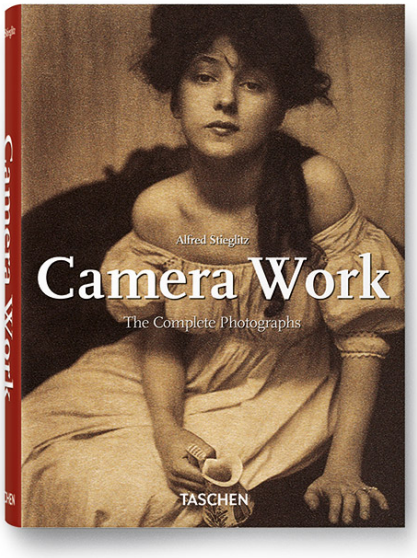

Alfred Stieglitz

Autor: Pam, Roberts

Bibliotheca Universalis

Fotografía y fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4408-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 552pp | 140 x 195 cm

Precio: $ 42.000,00

Fotógrafo, escritor, editor y comisario, Alfred Stieglitz (1864-1946) fue un visionario más allá de su tiempo. A principios del siglo XX fundó la Photo-Secession, un movimiento progresista preocupado por avanzar en las posibilidades creativas de la fotografía, y en 1903 comenzó a editar "Camera Work", una revista de vanguardia dedicada a expresar las ideas de la Photo-Secession tanto en imágenes como en palabras. "Camera Work" fue la primera revista de fotografía cuyo enfoque era visual, más que técnico, y sus ilustraciones eran de la máxima calidad de fotograbado manual impreso en papel japonés. Este libro reúne una amplia selección de 50 números de la revista.

Fotógrafo, escritor, editor y comisario, Alfred Stieglitz (1864?1946) fue un visionario más allá de su tiempo. A principios del siglo XX fundó la Photo-Secession, un movimiento progresista preocupado por avanzar en las posibilidades creativas de la fotogr

Pam, Roberts

Fue conservadora de la Real Sociedad Británica de Fotografía de 1982 a 2001. Vive en Bath.