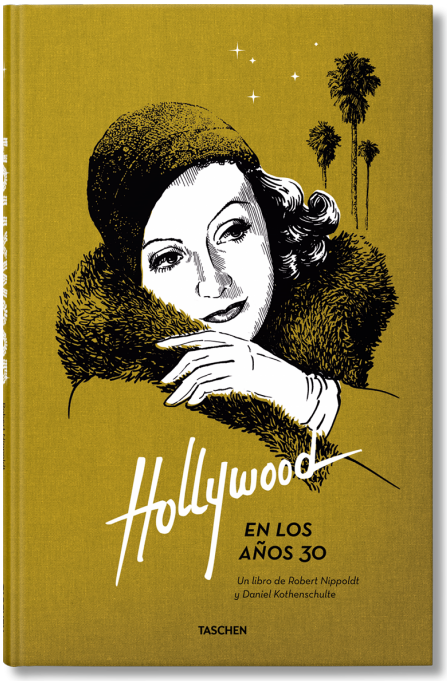


riverside agency

Hollywood en los años 30

Autor: Daniel, Kothenschulte
Autor: Robert, Nippoldt

Varia (VA)

Actores e intérpretes

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4499-3 / Tela / 162pp | 216 x 340 cm

Precio: $ 104.900,00

En la década de 1930, Hollywood llevó a cabo la transición del cine mudo al sonoro. Fue una década de fastos y excesos en la capital del cine, un tiempo de rutilantes estrellatos y directores megalómanos; una era en la que políticos y mafiosos intentaban sacar tajada de un negocio en permanente ebullición. Fue la época de los hermanos Marx, Greta Garbo, Frankenstein y Lo que el viento se llevó, el bigote y el bombín de Charlie Chaplin, la elegancia andrógina de Marlene Dietrich y el sugerente lunar de Jean Harlow.

En este tributo a la era dorada de Hollywood, el ilustrador Robert Nippoldt y el crítico de cine Daniel Kothenschulte han unido fuerzas para rendir homenaje a los creadores, los personajes y el carisma que marcaron un antes y un después en el mundo del cine. Con sus evocadoras ilustraciones, que ya nos deslumbraron en Jazz: Nueva York en los locos años veinte de TASCHEN, Robert Nippoldt inmortaliza la escena con todo su poder de seducción, notoriedad y determinación. Por su parte, el texto de Kothenschulte desentraña la figura de los prebostes de la época, así como sus iniciativas vanguardistas en los ámbitos de la dirección, la música, el vestuario o la escenografía, entre otros.

Rebosante de elegancia y energía, este maravilloso viaje en imágenes y palabras transportará al lector a la época dorada de Hollywood, directo al corazón, y al maravilloso mundo de los rodajes, de una década que marcó un antes y un después en la historia del cine.

Premios de la edición alemana original:

Best American Infographic "Facemap", Nueva York, 2015
Red Dot Design Award, Essen, 2001
Premio Deutscher Designer Club, Fráncfort, 2011
«Libro de cine del año», Instituto de Cine de Alemania, Berlín, 2010

Daniel, Kothenschulte
Ha escrito numerosos libros sobre cinematografía y cultura visual. Director de la sección de cine del diario Frankfurter Rundschau desde 2001, Kothenschulte es también un apasionado pianista de cine mudo.

El ilustrador Robert Nippoldt y el crítico cinematográfico Daniel Kothenschulte rinden un homenaje conjunto a la época dorada de Hollywood, cuando el cine mudo pasó a ser cine sonoro, las estrellas brillaban más rutilantes que nunca, los directores hacían gala de su megalomanía, y los políticos y la muchedumbre pedían que aquella acción cegadora no cesara nunca.