

Ai Weiwei

Autor: Hans Werner, Holzwarth

Collectors' editions (CE)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4659-1 / Encuadernación especial / 724pp | 330 x 440 cm
Precio: $ 8.050.000,00

Este libro constituye la primera monografía completa sobre la vida y la obra de Ai Weiwei, realizada en estrecha colaboración con el propio artista desde su estudio. A lo largo de más de 700 páginas, repasa la historia que hay tras el particular sello artístico y el activismo de Ai con acceso directo a sus archivos personales.

Esta es edición limitada a 1000 ejemplares, cada uno firmado por Ai Wei Wei. Cada copia viene envuelta en un paño de seda que reproduce un detalle de su obra "Straight", en referencia al terremoto de Sichuan de 2008.

La reputación de Ai Weiwei excede con mucho los límites del mundillo del arte. Si bien tanto sus abundantes intervenciones en los medios sociales y sus performances como sus obras de arte apropiacionista basadas en objetos lo han consolidado como uno de los principales artistas conceptuales del mundo, Ai es también conocido por ser muy popular en las redes sociales, un activista político y adalid de la libertad de expresión en su China natal, lo que le valió pasar 81 días retenido por la policía china en 2011.

Este libro constituye la primera monografía completa sobre la vida y la obra de Ai Weiwei, realizada en estrecha colaboración con el propio artista desde su estudio. A lo largo de más de 700 páginas, repasa la historia que hay tras el particular sello artístico y el activismo de Ai con acceso directo a sus archivos personales.

Hans Werner, Holzwarth
Es un diseñador de libros y editor freelance establecido en Berlín y con numerosas publicaciones, principalmente sobre arte contemporáneo y fotografía. Ha editado para TASCHEN, entre otros títulos, Jeff Koons, Christopher Wool, Albert Oehlen y Neo Rauch.