



riverside
agency

Dalí Tarot Universal

Autor: Johannes, Fiebig

Evergreen

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4709-3 / Rústica c/estuche / 200pp | 165 x 210 cm

Precio: \$ 76.200,00



Johannes, Fiebig

Se cuenta que durante los preparativos para el rodaje de la película de James Bond *Vive y deja morir*, el productor Albert Broccoli le encargó a Salvador Dalí la creación de un juego completo de cartas del tarot; al parecer, el artista comenzó a trabajar en el proyecto, y cuando este se frustró continuó trabajando en él por su cuenta. Era la década de 1970 y el tarot, cuyos orígenes se remontan al Renacimiento, y con el que algunos creían poder interpretar los sueños o predecir el futuro, había ganado una considerable popularidad entre el movimiento hippie. La baraja de Dalí, la primera completada por un artista de renombre de la que se tenía noticia, fue publicada en España en 1984 en una edición limitada. TASCHEN resucita ahora esta obra poco conocida, compuesta por 78 naipes (56 cartas coloreadas con los arcanos menores y 22 arcanos mayores), entre los que destacan los de figuras como el Mago, los Enamorados, la Luna, la Muerte, el Papa, y la Emperatriz. La reedición de la baraja va acompañada de un cuadernillo explicativo, obra del reconocido experto alemán Johannes Fiebig.

Se cuenta que durante los preparativos para el rodaje de la película de James Bond *Vive y deja morir*, el productor Albert Broccoli le encargó a Salvador Dalí la creación de un juego completo de cartas del tarot; al parecer, el artista comenzó a trabajar en el proyecto, y cuando este se frustró continuó trabajando en él por su cuenta.