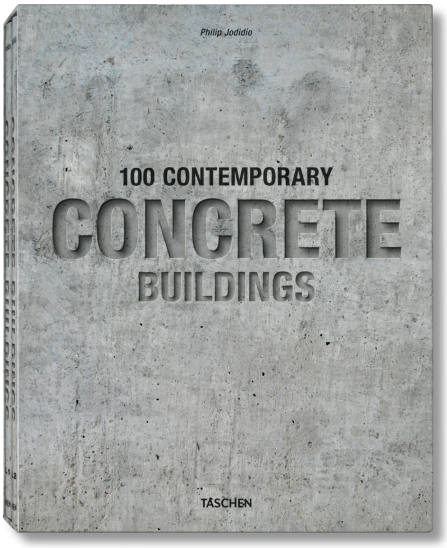


Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

100 Contemporary concrete Buildings

Autor: Philip, Jodidio

Jumbo (JU)
Estructura y diseño arquitectónicos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4768-0 / Tapa dura c/estuche / 730pp | 240 x 305 cm
Precio: $ 126.500,00

¿Quién no conoce el hormigón? Es esa sustancia anodina con la que se construyen aparcamientos o bloques de pisos comunistas, ¿no? Pues... sí y no. El hormigón es en realidad el nombre genérico que se aplica a una amplia gama de materiales de construcción y, adecuadamente usado, es uno de los elementos nobles de la arquitectura contemporánea, una especie de «piedra líquida», maleable y robusta que permite la construcción de verdaderas maravillas de ingeniería.
Los dos tomos de este libro resaltan lo mejor de cuanto se ha construido en hormigón durante los últimos años. En ellos aparecen «estrellas» como Zaha Hadid, Herzog & de Meuron y Steven Holl, pero también nuevos y sorprendentes arquitectos como los rusos SPEECH, profesionales en alza como Rudy Ricciotti (Francia) e incluso artistas como James Turrell, que ha convertido la famosa espiral de hormigón del neoyorquino centro Guggenheim (obra de Frank Lloyd Wright) en el escenario de una de sus piezas más destacadas.

Los dos tomos de este libro resaltan lo mejor de cuanto se ha construido en hormigón durante los últimos años.