



Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.

Rocky

Autor: Paul, Duncan

Autor: Sylvester, Stallone

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4999-8 / Tapa dura c/estuche / 380pp | 290 x 440 cm

Precio: \$ 4.025.000,00

Rocky Balboa es el ícono de Filadelfia que se enfrentó al mundo y ganó. El auténtico "semental italiano", el luchador con agallas que triunfó como boxeador contra todo pronóstico, y una auténtica leyenda del negocio del cine. Desde que Sylvester Stallone diera rienda suelta al apasionado personaje que daba título a la película en 1976, el fornido boxeador se ha hecho un hueco en la historia como símbolo de la tenacidad y el coraje y como leyenda del éxito cinematográfico. La historia de la película Rocky es igual de apasionante que la del boxeador que la protagoniza. Rodada con un presupuesto muy ajustado, con un Stallone prácticamente desconocido como guionista y protagonista, la película se convirtió de la noche a la mañana en un fenómeno y generó recaudaciones millonarias. Obtuvo tres premios Óscar y convirtió a Stallone en un actor, guionista y director de fama mundial. El fenómeno Rocky dio para una saga de seis películas, incluida Rocky Balboa en 2006 y otra aparición en Creed (2015), por la que Stallone recibió una nominación de la Academia. En colaboración con Sylvester Stallone y la MGM, esta Edición de Coleccionista firmada por Sylvester Stallone saca a relucir todas las agallas y la fama de la historia de Rocky, desde los inicios hasta Creed. Las numerosas imágenes, incluidas muchas fotografías tomadas durante el rodaje por el prestigioso fotógrafo deportivo Neil Leifer, se acompañan de valioso material procedente de la biblioteca de la Academia y el archivo de la MGM que hablan del nacimiento de un héroe de acción inolvidable y de una obra maestra del cine. Un prólogo de Stallone y extractos de las entrevistas que ha concedido a lo largo de su carrera permiten descubrir los entresijos de la creación del personaje y de la saga, además de ofrecer una imagen privilegiada de la tenacidad, el arrojo y la pasión que caracterizaban a Rocky entre bambalinas y en la pantalla. Incluye una lámina de Finding Rocky (1975), una obra que Sylvester Stallone pintó antes de escribir el guion de la película y que, según él, fue "el génesis de Rocky". También encontrará un facsímil del cuaderno manuscrito de Sylvester Stallone para Rocky (hacia 1975), con apuntes sobre

diálogos, escenas y otras ideas para la película, así como el final original no usado en la obra. Stallone: "Aquí es donde surgían todas las ideas, y así las escribía". Edición de Coleccionista limitada (nº. 51-1.976), numerada y firmada por Sylvester Stallone, con una lámina de la pintura de Stallone Finding Rocky (1975) y un facsímil del cuaderno de 36 páginas de Rocky. También disponible en dos Ediciones de Arte de 25 copias cada una (nº. 1-50), con una lámina firmada por Neil Leifer y Sylvester Stallone; otra de Finding Rocky (1975) firmada por Stallone y un facsímil del cuaderno de 36 páginas para Rocky

Rocky Balboa es el ícono de Filadelfia que se enfrentó al mundo y ganó. El auténtico ?semental italiano?, el luchador con agallas que triunfó como boxeador contra todo pronóstico, y una auténtica leyenda del negocio del cine.