The Making of Stanley Kubrick?s 2001

Autor: Piers, Bizony

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5160-1 / Caja / 1386pp | 216 x 450 cm
Precio: $ 4.000.000,00

Edicion limitada de 250 ejemplares firmados por Christiane Kubrick Lámina firmada por Brian Sanders, el asesor artístico de 2001 Con paspartú listo para enmarcar Esta película revolucionó la ciencia ficción y el arte cinematográfico, y transformó nuestra concepción del cine con sus efectos especiales, estilo narrativo, importancia filosófica y una banda sonora fuera de lo común. Transcurridos 50 años desde que se concibiera la película, TASCHEN presenta el libro más exhaustivo sobre 2001, una odisea del espacio. Con una edición limitada de 1.500 ejemplares, esta magnífica edición se ha elaborado en colaboración exclusiva con Warner Bros. y los herederos de Kubrick. Viva el privilegio de adentrarse en los entresijos de la película que cambió el mundo del cine. Concebida por los mismos diseñadores de nuestro coleccionable instantáneo Stanley Kubrick´s Napoleon: The Greatest Movie Never Made, esta obra profusamente ilustrada de cuatro volúmenes incluye centenares de fotografías y documentos inéditos, así como el testimonio personal de Arthur C. Clarke, coguionista junto con Kubrick de la película. Los libros de tapa dura, con las cubiertas diseñadas en exclusiva por Wayne Hagg, se presentan en un elegante estuche metálico inspirado en el célebre monolito. The Making of Stanley Kubrick´s 2oo1: A Space Odyssey? Cuatro volúmenes en un estuche metálico diseñado por M/M Paris: Volumen 1: Fotogramas de la película Volumen 2: Imágenes del rodaje (incluye entrevistas con los protagonistas, los principales responsables del diseño de producción y los expertos en efectos especiales de la película) Volumen 3: Facsímil del guión original Volumen 4: Facsímil de las notas originales de producción de 1965 Además, incluye una pequeña sorpresa cómica. Copyright © 2014 Turner Entertainment Co. 2oo1: A Space Odyssey and all related characters and elements are trademarks of and © Turner Entertainment Co. (s14)

Esta película revolucionó la ciencia ficción y el arte

Piers, Bizony
Ha escrito sobre ciencia e historia de la tecnología para distintas publicaciones del Reino Unido y Estados Unidos. Uno de sus proyectos recientes, Atom, un libro relacionado con una importante serie de la BBC, cuenta la dramática historia de las rivalidades y pasiones que hubo tras el descubrimiento de la física cuántica. The Man Who Ran the Moon, que glosa la figura de Jim Webb, el administrador jefe de la NASA durante la era lunar, fue encumbrado por la crítica. A comienzos de año, Bizony vendió los derechos de Starman, una biografía fascinante de Yuri Gagarin (escrita en colaboración con Jamie Doran), que se llevará a la gran pantalla. Su texto para The Making of Stanley Kubrick's ?2001: A Space Odyssey' es una versión ampliada y actualizada de su monografía 2001: Filming the Future (1994), que fue un éxito de ventas.

cinematográfico, y transformó nuestra concepción del cine con sus efectos especiales, estilo narrativo, importancia filosófica y una banda sonora fuera de lo común. Transcurridos 50 años desde que se concibiera la película, TASCHEN presenta el libro más exhaustivo sobre 2001, una odisea del espacio. Con una edición limitada de 1.500 ejemplares, esta magnífica edición se ha elaborado en colaboración exclusiva con Warner Bros. y los herederos de Kubrick.