

Theodore de Bry

Autor: Michiel, van Groesen

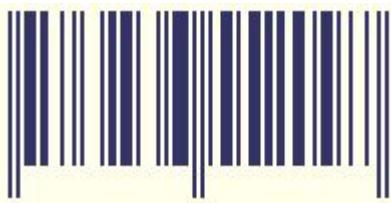
Autor: Larry E., Tise

Ilustrador: Theodore, de Bry

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5209-7 / Tela / 376pp | 285 x 395 cm

Precio: \$ 311.000,00



Michiel, van Groesen

Es catedrático de Historia Marítima en la Universidad de Leiden (Países Bajos). Anteriormente, fue profesor asociado de Historia Moderna en la Universidad de Ámsterdam, así como profesor visitante Queen Wilhelmina en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Van Groesen es especialista en las concepciones europeas primigenias del mundo atlántico moderno y autor de dos libros: *The Representations of the Overseas World in the De Bry Collection of Voyages (1590-1634)*, publicado en 2008, y *Amsterdam's Atlantic: Print Culture and the Making of Dutch Brazil (2017)*.

Cuando en 1590 el grabador y editor flamenco Theodore de Bry publicó el primer volumen de su serie América, el Nuevo Mundo era, para la mayoría de los europeos, realmente nuevo. Los magníficos grabados de De Bry, que ilustran relatos de viajes de aventureros como Thomas Harriot y Sir Walter Raleigh, acercaron el nuevo continente y sus habitantes a un público fascinado al otro lado del Atlántico. Desde Virginia (hoy Carolina del Norte) y Florida hasta la Patagonia, pasando por América Central, los primeros nueve volúmenes de América presentan paisajes y encuentros entre nativos americanos y europeos, que revelan las percepciones de estos últimos acerca de los primeros. Las representaciones del descubrimiento europeo y de las costumbres y prácticas de los nativos americanos se basaron tanto en informes e impresiones de los exploradores, como en la propia imaginación de De Bry, ya que nunca viajó al Nuevo Mundo. Aunque afincado en Frankfurt, De Bry había vivido en Amberes y Estrasburgo, y sentó las bases de la serie en Londres mientras trabajaba con los artistas John White y Jacques Le Moyne, cuyas acuarelas originales adaptó para los dos primeros volúmenes. Junto a sus hijos, formó una empresa familiar conocida por sus exquisitos grabados e ilustraciones de calidad inigualable. América tuvo una profunda influencia en la visión europea del mundo atlántico. A lo largo de los siglos siguientes, innumerables ilustraciones de artistas europeos se inspirarían en esta espectacular colección. Esta edición de TASCHEN rinde homenaje a la delicadeza de De Bry con la reimpresión de las 218 láminas de los primeros nueve volúmenes junto con sus respectivos frontispicios y mapas continentales. Los volúmenes I a VI se basan en las ediciones originales coloreadas a mano conservadas en las bibliotecas John Hay y John Carter Brown de la Brown University en Providence; los volúmenes VII a IX, en las ediciones de la Staats- und Stadtbibliothek en Augsburg (Alemania). La fascinación por las ediciones coloreadas a mano de América de De Bry, excepcionalmente raras

incluso en el momento de su finalización, no ha dejado de aumentar a lo largo de los siglos y, al fin, puede ser admirada por todos en resolución XXL.

Cuando el Nuevo Mundo era realmente nuevo, Theodore de Bry se inspiró en algunos de los grandes exploradores de la historia para dejar constancia de sus maravillas. Desde Virginia y Florida hasta Brasil, su obra cautivó la imaginación europea con sus representaciones de nuevos paisajes, costumbres y pueblos recién descubiertos. Este título reproduce sus mejores grabados, que ilustran relatos de viajes de aventureros como Thomas Harriot y Sir Walter Raleigh.