



riverside
agency

Walt Disney's Mickey Mouse. The Ultimate History

Autor: J. B., Kaufman

Autor: David, Gerstein

Autor: Daniel, Kothenschulte

Editor: Daniel, Kothenschulte

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5284-4 / Tapa dura / 496pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 499.900,00



J. B., Kaufman

Es escritor e historiador de cine. Ha publicado e impartido numerosas conferencias sobre el cine de animación de Disney, la historia del cine mudo estadounidense y otros temas relacionados. Entre sus libros se cuentan *The Fairest One of All*, *South of the Border with Disney* y *Pinocchio: The Making of the Disney Epic*. También es coautor, junto a Russell Merritt, de *Walt Disney's Silly Symphonies: A Companion to the Classic Cartoon Series* y el premiado *Walt in Wonderland: The Silent Films of Walt Disney*. Kaufman ha dirigido la programación de festivales como el *TCM Classic Film Festival* y el *Silent Film Festival* de San Francisco. Se le puede seguir en jbkaufman.com.

El 18 de noviembre de 1928, el ratón más famoso del mundo hizo su primera aparición. Hoy celebramos los 90 años de Mickey en una de las publicaciones ilustradas más completas sobre el universo Disney. Desde los primeros bocetos de un personaje que, en un principio, se llamó Mortimer, repasamos la carrera de la creación más famosa de Walt Disney y Ub Iwerks, que alcanzó una inmensa popularidad en todo el mundo sólo comparable al éxito anterior de Charlie Chaplin. Con acceso ilimitado a los archivos de Disney, así como a colecciones públicas y privadas, los autores dan vida a la historia de éxito de Mickey. El diseño conceptual, los borradores de las historias, los fondos y los dibujos animados, así como fotografías históricas repasan los orígenes y la evolución de clásicos intemporales como Willy y el barco de vapor, El concierto y El sastrecillo valiente, y siguen a Mickey a medida que amplía su legendaria serie de cortometrajes animados gracias a su aparición en dos largometrajes históricos: *Fantasia* y *Las aventuras de Bongo*, Mickey y las judías mágicas. Proyectos inacabados, muchos de ellos presentados por primera vez a través de los guiones gráficos originales, desvelan el Mickey que pudo haber sido y no fue. La extensa investigación en los archivos añade nueva información sobre capítulos de la carrera de Mickey poco conocidos, como sus programas radiofónicos pioneros, el origen del Mickey Mouse Club o su utilización como símbolo patriótico durante la Segunda Guerra Mundial. En este recorrido descubrimos la obra de los principales artistas que dieron forma a Mickey en el cine y los cómics, incluyendo a figuras de la talla de Ub Iwerks, Win Smith, Ferdinand Horvath, Freddie Moore, Floyd Gottfredson, Carl Barks, Manuel Gonzales, Paul Murry, Romano Scarpa, Giorgio Cavazzano, Byron Erickson, César Ferioli y Noel Van Horn. Mickey Mouse ha dejado una huella imborrable tanto en la cultura cotidiana como en el arte más elevado, convirtiéndose en uno de los temas favoritos de artistas pop como

Andy Warhol, Keith Haring y Roy Lichtenstein. Como a Walt Disney le gustaba decir: "Sólo espero que nunca perdamos de vista una cosa: que todo lo empezó un ratón". Y no parece que su éxito tenga fecha de caducidad. Hoy, a la tierna edad de 90 años, Mickey sigue siendo tan adorable y popular como siempre. Rindamos homenaje al pequeñín, a su leyenda y a su legado con un monumento al ratón. Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc.

Celebre los 90 años de Mickey Mouse con el volumen dos de una de las publicaciones más extensamente ilustradas del universo de Disney: 1.200 imágenes, entre las que se incluyen tomas entre bambalinas y escenas poco conocidas, rinden honores al arte detrás de las 122 entregas de dibujos animados de Mickey, a sus aventuras en cómics y al mundo de la mercadotecnia y los souvenirs. Este volumen de referencia también abarca el legendario Mickey Mouse Club y proyectos inacabados.