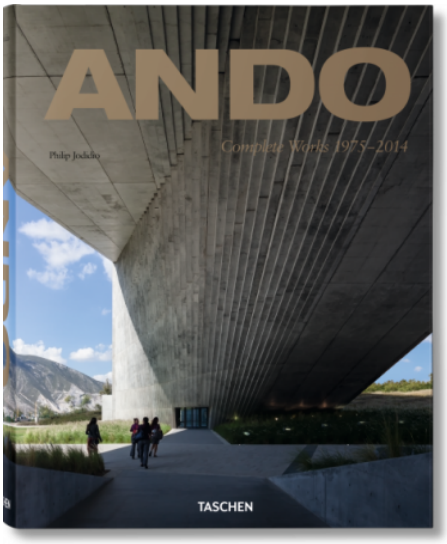

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Ando

Autor: Philip, Jodidio

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5395-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 720pp | 228 x 289 cm
Precio: $ 126.500,00

Philippe Starck lo describe como «un místico en un país que ha perdido el misticismo». Philip Drew califica sus edificios de land art, ya que «luchan por brotar de la tierra». Es el único arquitecto del mundo galardonado con los cuatro premios más prestigiosos de su disciplina: el Pritzker, el Carlsberg, el Praemium Imperiale y el Kyoto.
Esta edición actualizada en 2014 del monográfico de Ando nos muestra la estética única de uno de los arquitectos más aclamados del mundo. Cubre toda su carrera, incluyendo algunos de sus trabajos más recientes e impresionantes, como el Hansol Museum en Corea del Sur o el Teatrino en Venecia (Italia). Explora la utilización totalmente innovadora que hace del hormigón, la madera, el agua, la luz, el espacio y las formas naturales. Como muestra de la diversidad y el alcance global del toque Ando, se incluyen diseños galardonados de viviendas privadas, iglesias, museos, bloques de pisos y espacios culturales construidos por todo Japón, así como en Francia, Italia, España y Estados Unidos.

El toque Tadao. La obra completa de Ando hasta hoy (1975-2014)