

riverside  
agency

## 1000 Nudes

Autor: Scheid, Uwe

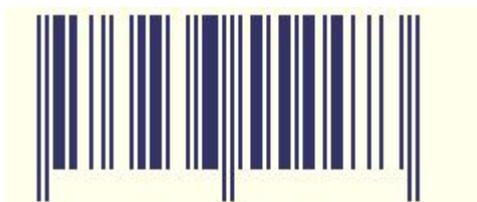
**Bibliotheca Universalis**

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5447-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 576pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 42.000,00



### **Scheid, Uwe**

Era un miembro de la Academia fotográfica alemana, la Sociedad Europea para la Historia de la Fotografía, el Club de Daguerre, y la Sociedad de la Daguerreian, además fue uno de los coleccionistas más importantes del mundo de la fotografía de arte erótico. En las décadas de su actividad como coleccionista, reunió a miles de daguerrotipos y fotografías. La colección Uwe Scheid se convirtió en una de las más famosas de su tipo, hizo que su colección fuera accesible para el público a través de numerosos libros editados. El núcleo principal de su colección fueron las fotografías artísticas eróticas de entre los años 1840 y 1940.

La historia de la fotografía de desnudos es la historia de la fascinación que sentimos por esta temática. En realidad, la inmortalización fotográfica del cuerpo humano lleva más de 150 años cautivando a fotógrafos, teóricos y consumidores, más que ningún otro género. Ha sido, con diferencia, el motivo más repetido a lo largo de todas las fases de la historia de la fotografía, en todo tipo de técnicas, y ha levantado polvareda en el ámbito de prácticamente todos los movimientos estéticos. Ningún otro tema pictórico se ha diversificado tanto como el desnudo: de la interpretación etnológica del cuerpo a la foto glamurosa, pasando por la fotografía erótica y las chicas de revista de la actualidad. El desnudo ha sido el género fotográfico que ha despertado más pasiones en la intimidad y más iras de cara a la galería.

1000 Nudes presenta una muestra representativa de la historia de la fotografía de desnudos, desde los primeros daguerrotipos eróticos y los desnudos etnográficos, hasta la fotografía de desnudos experimental. Nuestra selección abarca obras de 1839 a aproximadamente 1939, desde los inicios del género hasta el final de la época moderna. El libro rinde tributo al amplio abanico de enfoques pictóricos, desde los desnudos artísticos elaborados manualmente de principios del siglo xx, envueltos en capas de teoría, hasta los motivos «obscenos» de las postales, carentes de pretensiones artísticas y cuyo único objetivo era captar la atención del comprador.

La historia de la fotografía de desnudos es la historia de la fascinación que sentimos por esta temática. En realidad, la inmortalización fotográfica del cuerpo humano lleva más de 150 años cautivando a fotógrafos, teóricos y consumidores, más que ningún otro género.