

riverside
agency

William Blake. Las dibujos para la Divina Comedia de Dante

Autor: Sebastian, Schütze

Autor: Maria Antonietta, Terzoli

Autor: William, Blake

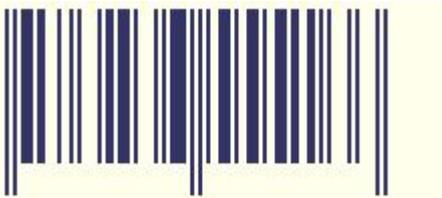
XL

Dibujo y dibujos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5516-6 / Tapa dura / 324pp | 285 x 395 cm

Precio: \$ 299.000,00



Sebastian, Schütze

Fue durante mucho tiempo miembro investigador en la Biblioteca Hertziana (Instituto Max Planck de Historia del Arte) en Roma. Es miembro del Consejo asesor científico del Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Nápoles y del Institut Européen d'Histoire de la République des Lettres de París. En 2003-2009 desempeñó la cátedra Bader en «Southern Baroque Art», en la Queen's University de Kingston. Desde 2009 es catedrático de Historia del Arte Moderno en la Universidad de Viena.

Obra maestra de la literatura universal terminada en 1321, la Divina Comedia de Dante Alighieri (1265-1321) está considerada la obra escrita en italiano más importante. El texto describe los viajes de Dante por el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso, pero a un nivel más profundo narra el viaje que realiza el alma hasta llegar a Dios. En los últimos años de su vida, el poeta y artista romántico William Blake (1757-1827) realizó 102 ilustraciones para la obra maestra de Dante, desde bocetos a lápiz hasta acuarelas. Al igual que el extenso poema de Dante, las ilustraciones de Blake narran desde los suplicios del Infierno hasta la felicidad del Paraíso, desde las crueles amputaciones de los condenados hasta la belleza divina de los redimidos. Aunque fiel al texto, Blake también aportó su propio punto de vista sobre algunos de los temas centrales de Dante. Las ilustraciones de Blake, que en el momento de su muerte se hallaban en diferentes fases de ejecución, se encuentran hoy en siete instituciones distintas. Esta edición de TASCHEN reúne de nuevo todas estas imágenes acompañadas de fragmentos de la obra maestra de Dante. Dos textos introductorios evalúan la figura de Dante y de Blake poniéndolos en relación con otros importantes artistas que también se inspiraron en la Divina Comedia, como Sandro Botticelli, Miguel Ángel, Eugène Delacroix, Gustave Doré y Auguste Rodin. Mediante un análisis pormenorizado de las ilustraciones de Blake y 14 páginas desplegadas para ilustrar los detalles más intrínsecos de su obra, se dan cita en este volumen dos de los talentos artísticos más excepcionales de la Historia ante unos temas tan universales como son el amor, la culpa, el castigo, la venganza y la salvación.

Dos mentes brillantes se dan cita. Para conmemorar el 750 aniversario del nacimiento de Dante, esta bellísima obra con 14 páginas desplegadas reúne 102 ilustraciones realizadas por

William Blake para la "Divina Comedia" junto con extractos del
inmortal poema épico de Dante.