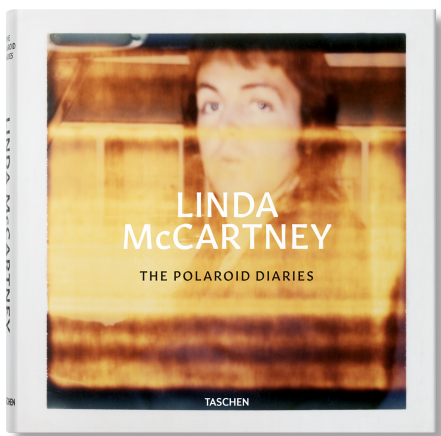




riverside
agency

Linda McCartney. The Polaroid Diaries

Autor: Linda, McCartney

Editor: Reuel, Golden

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5811-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 232pp | 260 x 260 cm

Precio: \$ 115.200,00



Linda, McCartney

(nacida Eastman) nació en Nueva York en 1941. Realizó un curso de fotografía con Hazel Archer y estudió fotografía y bellas artes en la Universidad de Arizona antes de establecerse en la ciudad de Nueva York, donde comenzó su carrera fotográfica haciendo retratos de rock. Fuera de su fotografía, que ha sido expuesta en más de 50 galerías de todo el mundo, incluyendo el Museo Victoria y Alberto, la Galería Nacional de Retratos, la Galería Bonni Benrubi y el Centro Internacional de Fotografía, Linda McCartney es conocida por su apasionado activismo en favor de los derechos de los animales y su vegetarianismo acérrimo. Escribió libros de cocina y creó su propia marca de comida vegetariana congelada, todo mientras criaba una familia, continuaba haciendo fotografías y participaba en Wings como miembro de la banda junto a Paul. Murió de un cáncer de mama en 1998 a la edad de 56 años.

Después de la monografía superventas de Linda McCartney Life in Photographs publicada por TASCHEN, descubra el lado más íntimo y personal de su obra fotográfica en The Polaroid Diaries. La colección se centra en la particular forma que tenía McCartney de ver el mundo y su familia, a través de maravillosos y extravagantes retratos de Paul McCartney y de los cuatro hijos de la pareja. Los vemos haciendo muecas y perfectamente conjuntados con sus pijamas. Nos muestran también a James sirviéndose agua, o a Mary y Stella jugando a disfrazarse. Aparecen bailando, comiendo, montando a caballo y en innumerables momentos del día a día en su granja del sur de Inglaterra. Como Paul explica en la introducción: «Ella sencillamente veía cosas. Muchas de sus fotografías son simplemente ese preciso clic. Debes reconocerla cuando tienes una buena fotografía delante de ti. Y entonces tienes que apretar el obturador justo en el instante preciso? La cantidad de veces que ella lo hizo siempre me ha impresionado. The Polaroid Diaries reúne más de 200 de esos «instantes precisos» que tuvieron lugar desde principios de los setenta hasta mediados de los noventa, con un prólogo de Chrissie Hynde y un ensayo del crítico de arte Ekow Eshun. El libro también incluye los luminosos paisajes de Escocia y Arizona, además de excéntricas celebridades como Steve McQueen y Adam Ant captadas por su cámara. Otras instantáneas son una prueba de su amor por los animales, con tiernas imágenes de gatos, corderos, caballos y gallinas. Es una mirada pre-Instagram a la vida de una extraordinaria familia, un elogio al legado de Linda como una artista tremendamente comprometida y a la magia instantánea de las películas Polaroid. También disponible en una Edición de Coleccionista y dos Ediciones de Arte limitadas, acompañadas de una lámina numerada y firmada por Paul McCartney.

La colección se centra en la particular forma que tenía McCartney

de ver el mundo y su familia, a través de maravillosos y extravagantes retratos de Paul McCartney y de los cuatro hijos de la pareja. Los vemos haciendo muecas y perfectamente conjuntados con sus pijamas. Nos muestran también a James sirviéndose agua, o a Mary y Stella jugando a disfrazarse. Aparecen bailando, comiendo, montando a caballo y en innumerables momentos del día a día en su granja del sur de Inglaterra.