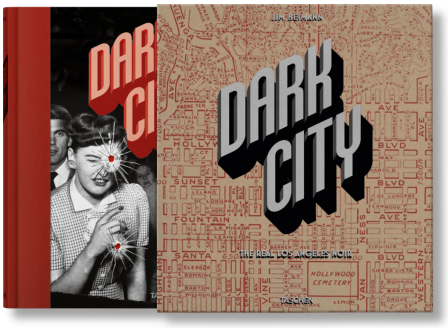


Dark City

Autor: Jim, Heimann

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6076-4 / Tapa dura c/estuche / 480pp | 250 x 278 cm
Precio: $ 102.500,00

En los años posteriores a la Primera Guerra Mundial, la ciudad de Los Ángeles se transformó profundamente; dejó de ser la población rural que había sido para convertirse en una resplandeciente metrópolis del futuro. Pero en el proceso, su glamurosa fachada también empezó a cubrirse de una oscura pátina. Con la llegada de miles de personas cargadas de sueños e ilusiones se multiplicaron también las organizaciones que pretendían sacar tajada, las religiones falsas, el crimen organizado y la corrupción. Este libro, una historia visual sin parangón, recopila imágenes de archivos, de museos y de prensa, imágenes de depósitos de cadáveres y de colecciones privadas, además de la extensa fototeca del propio autor para sacar a la luz las auténticas y mugrientas historias de horror que se vivieron en Los Ángeles entre las décadas de 1920 y 1950. En los callejones traseros, los antros de mala muerte, los moteles de carretera, los casinos en barcazas, las salas de tatuajes, los clubes nocturnos y las escenas de crímenes más brutales, descubrimos una ciudad donde el tumulto y los asesinatos estaban a la orden del día. Desde el escandaloso asesinato de la Dalia Negra hasta la existencia generalizada de policías y alcaldes sin escrúpulos, explore en estas páginas la cara más sombría de Los Ángeles que inspiró a periodistas, escritores de novelas de quiosco y guionistas de la meca del cine a crear sus obras del género negro.

En los años posteriores a la Primera Guerra Mundial, la ciudad de Los Ángeles se transformó profundamente; dejó de ser la población rural que había sido para convertirse en una resplandeciente metrópolis del futuro. Pero en el proceso, su glamurosa fachada también empezó a cubrirse de una oscura pátina. Con la llegada de miles de personas cargadas de sueños e ilusiones se multiplicaron también las organizaciones que pretendían sacar tajada, las religiones falsas, el crimen organizado y la corrupción.

Jim, Heimann
El antropólogo cultural e historiador del diseño gráfico Jim Heimann es editor ejecutivo de TASCHEN America y autor de numerosos libros sobre arquitectura, cultura popular y la historia de la Costa Oeste, Los Ángeles y Hollywood. Su inigualable colección privada ha sido exhibida en museos de todo el mundo y en decenas de libros.