



riverside
agency

Cine de Terror

Autor: Paula, Alonso

Autor: Jürgen, Müller

Editor: Paul, Duncan

Editor: Jürgen, Müller

Bibliotheca Universalis

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6183-9 / Tapa dura / 640pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 30.500,00



Paula, Alonso

En 1992 se graduó de Doctora en Ciencias Políticas por la universidad de Oxford. Se ha desempeñado como profesora en la Universidad de San Andrés, en la Universidad de Maryland (EEUU), entre muchas otras y también como asistente de investigación en el Conicet. Ha escrito varios libros y ha participado de otro tanto. Actualmente reside en la ciudad de Washington, Estados Unidos.

Prepárese para temblar de miedo con esta edición revisada y ampliada de nuestra historia del cine de terror. Este escalofriante volumen de 640 páginas reúne los más ilustres carníceros, fantasmas, zombis y caníbales que han protagonizado las historias más espeluznantes de la gran pantalla, desde los temblorosos espectros de la década de 1920 hasta los terroríficos efectos especiales del siglo XXI. A lo largo de diez capítulos, este libro ilustrado se adentra en las figuras y los temas preferidos del cine de terror, desde la ciencia ficción distópica hasta la casa encantada, el asesino de mujeres o el hombre lobo. Cada recurso clásico se analiza en términos estéticos e históricos, examinando cómo se manipulan los temores humanos arquetípicos y los miedos propios de cada sociedad o cultura. Una sección adicional acerca al lector a las escalofriantes 50 mejores películas de terror: desde clásicos en blanco y negro como *El extraño caso del doctor Jekyll* o *Godzilla* a *La semilla del diablo*, *El hombre de mimbre*, *El resplandor* y *El proyecto de la bruja de Blair*, entre muchos otros. De principio a fin, el libro incluye imágenes que incuyen carteles de las películas, decorados, fotogramas y fotos de rodajes.

Prepárese para temblar de miedo con esta edición revisada y ampliada de nuestra historia del cine de terror. Este escalofriante volumen de 640 páginas reúne los más ilustres carníceros, fantasmas, zombis y caníbales que han protagonizado las historias más espeluznantes de la gran pantalla, desde los temblorosos espectros de la década de 1920 hasta los terroríficos efectos especiales del siglo XXI.