

riverside
agency

Impresionismo

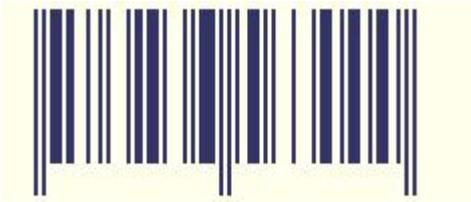
Autor: Karin H., Grimme

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6300-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 23.500,00



Karin H., Grimme

Afincada en Berlín, trabaja como historiadora, historiadora de arte y escritora para museos, exposiciones y medios, centrándose en la historia de los siglos XIX

y XX y en particular en la de los judíos en Europa. Autora de numerosas publicaciones periodísticas y académicas para medios escritos, audiovisuales y multimedia, como escritora y editora ha com-puesto obras sobre la burguesía judía en el siglo XIX, entre otras cosas.

Descubra cómo las escenas de la vida cotidiana representadas con delicados toques de color sacudieron los cimientos del arte. En este libro fundamental sobre el impresionismo de la serie Basic Art de TASCHEN, analizamos a los artistas, los temas y las técnicas que sacaron el caballete del estudio y desviaron la atención de la historia, la religión o los retratos hacia el efímero devenir de la vida moderna.

En nuestro recorrido por los teatros, bares y parques de París, entre otros lugares, contemplamos las innovaciones radicales del movimiento en el estilo y los temas, desde la pintura en plein-air hasta las pinceladas rápidas y entrecortadas que permitieron a los impresionistas resaltar la espontaneidad, el movimiento y la naturaleza cambiante de la luz. Estudiamos con detenimiento sus nuevas e inusuales perspectivas y su fresca paleta de colores puros, sin mezclar, con unos tonos vivos y brillantes que aportaron una intensidad cromática totalmente nueva a los lienzos.

En esta monografía podemos encontrar a maestros consolidados del impresionismo como Edgar Degas, Claude Monet, Berthe Morisot y Camille Pissarro, además de a numerosos artistas relacionados con el movimiento que merecen una especial atención, como Marie Bracquemond, Medardo Rosso o Fritz von Uhde.

En esta monografía podemos encontrar a maestros consolidados del impresionismo como Edgar Degas, Claude Monet, Berthe Morisot y Camille Pissarro, además de a numerosos artistas relacionados con el movimiento que merecen una especial atención, como Marie Bracquemond, Medardo Rosso o Fritz von Uhde.