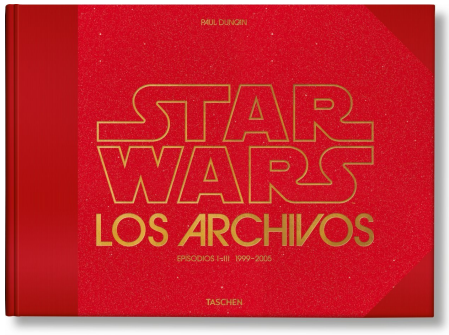


Los Archivos de Star Wars

Autor: Paul, Duncan

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6347-5 / Tapa dura / 600pp | 411 x 300 cm
Precio: $ 578.900,00

Desde que Star Wars irrumpió en las pantallas de cine en 1977, Darth Vader, el híbrido mitad hombre y mitad máquina, fascinó y horrorizó al público a partes iguales. En 1999 George Lucas, creador de la saga, empezó a dar forma a la historia de Anakin Skywalker: su infancia, su entrenamiento como jedi bajo el magisterio de Obi-Wan Kenobi y su amor por la reina de Naboo, Padmé Amidala, antes de dejarse atraer por el lado oscuro de su naturaleza y acabar siendo más máquina que hombre. Tras impulsar el desarrollo de la emergente tecnología digital, George Lucas vio la posibilidad de crear nuevas criaturas y nuevos mundos a una escala nunca vista. Así nació el primer éxito de taquilla digital, aunque Lucas se encontró con una resistencia feroz cuando insistió en el uso generalizado de cámaras, escenarios, personajes y proyecciones digitales, recursos de los que hoy se vale toda la industria. Básicamente popularizó la forma moderna de hacer películas. Concebido en estrecha colaboración con George Lucas y Lucasfilm, este segundo volumen aborda la realización de la trilogía de precuelas: Episodio I: La amenaza fantasma; Episodio II: El ataque de los clones; y Episodio III: La venganza de los Sith, e incluye entrevistas en exclusiva con Lucas y sus colaboradores. El libro está ricamente ilustrado con páginas de guiones, documentos de producción, arte conceptual, guiones gráficos, fotografías de rodaje, fotogramas y carteles.

Desde que Star Wars irrumpió en las pantallas de cine en 1977, Darth Vader, el híbrido mitad hombre y mitad máquina, fascinó y horrorizó al público a partes iguales. En 1999 George Lucas, creador de la saga, empezó a dar forma a la historia de Anakin Skywalker: su infancia, su entrenamiento como jedi bajo el magisterio de Obi-Wan Kenobi y su amor por la reina de Naboo, Padmé Amidala, antes de dejarse atraer por el lado oscuro de su naturaleza y acabar siendo más máquina que hombre.

Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.