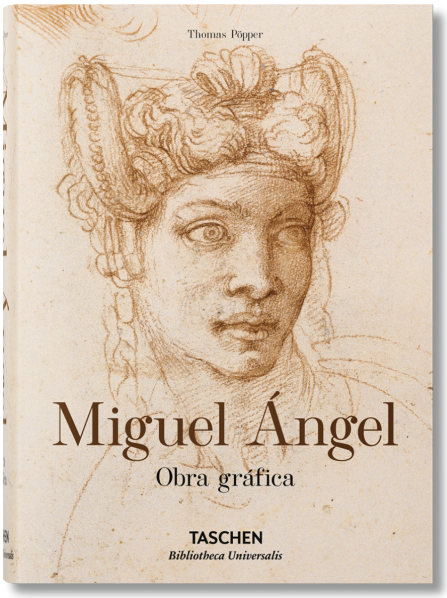

Sin Autor,

Miguel Ángel

Autor: Sin Autor,

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6378-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 736pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 42.000,00

A lo largo de los siglos, pocos artistas se han hecho acreedores de una fama tan asentada en todo el mundo como Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564). Desde la década de 1530 hasta hoy, a Miguel Ángel le ha acompañado el apodo de Il Divino: sus logros como escultor, pintor y arquitecto no tienen equivalente y sus creaciones se encuentran entre las obras maestras del arte más conocidas en el mundo.

Esta edición de la serie Bibliotheca Universalis dedicada a la obra gráfica de Miguel Ángel testimonia su dominio magistral de la línea, la forma y el detalle, ya sea en estudios arquitectónicos o en figuras anatómicamente perfectas. El libro ofrece algunos de los mejores dibujos de Miguel Ángel que se conservan en museos y colecciones de todo el mundo y los combina con sus propias notas y comentarios: un magnífico acercamiento a la obra del artista en todo su alcance y ambición así como a su proceso creativo. Un capítulo con dibujos de Miguel Ángel descubiertos recientemente o de nueva atribución muestra una perspectiva distinta de la diversidad de su obra gráfica.

A lo largo de los siglos, pocos artistas se han hecho acreedores de una fama tan asentada en todo el mundo como Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564). Desde la década de 1530 hasta hoy, a Miguel Ángel le ha acompañado el apodo de Il Divino: sus logros como escultor, pintor y arquitecto no tienen equivalente y sus creaciones se encuentran entre las obras maestras del arte más conocidas en el mundo.