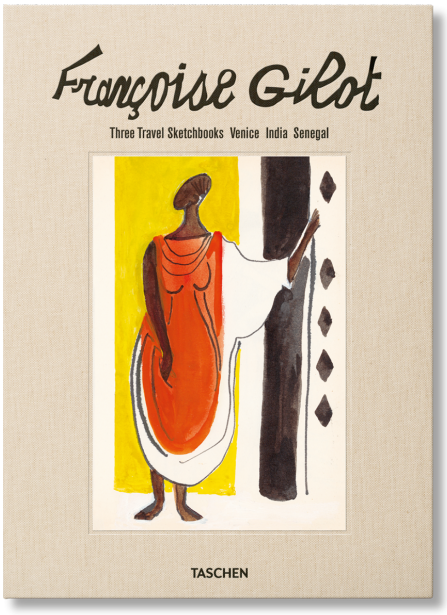

Françoise, Gilot
Nacida en 1921 en Neuilly (Francia), Françoise Gilot es pintora, grabadora y escritora. Comenzó a mostrar su trabajo en la década de 1940, cuando formaba parte del movimiento Nouvelle École de París. Desde entonces ha protagonizado muchas exposiciones internacionales en galerías y museos, y ha recibido premios y honores, incluida la Ordre des Arts et Lettres y su nombramiento como Officier de la Légion d'Honneur. Sus libros de poesía y memorias sobre el arte del siglo XX incluyen el éxito de ventas Vida con Picasso(1964), así como Interface: The Painter and the Mask (1975) y Picasso y Matisse (1990). Vive y trabaja en Nueva York.

Françoise Gilot

Autor: Françoise, Gilot

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6406-9 / Tapa dura c/estuche / 364pp | 260 x 360 cm
Precio: $ 217.800,00

La artista francesa Françoise Gilot, nacida en 1921, tiene tras de sí una larga historia. Integrante de la Nouvelle École de París después de la guerra, su obra pictórica se mueve entre la abstracción y la figuración, y tiene como objeto tanto la naturaleza y la vida cotidiana como los estados de ánimo y la imaginación. Ha publicado varios libros, no sólo su famosa Vida con Picasso, en la que relata sus 10 años al lado del artista más famoso del siglo XX, sino también poesía y relatos ilustrados por ella misma. Esta edición facsímil en tapa dura de tres cuadernos de bocetos realizados por Gilot durante sus viajes entre 1974 y 1981 se presenta en un estuche desplegable. Reúne impresiones directas y reflexiones abstractas y está impregnada de la singular personalidad de estos lugares: Venecia, India y Senegal. Gilot viajó a Venecia en el verano de 1974. Siendo niña visitó regularmente la ciudad de los canales, lo que le causó una profunda impresión. Desde entonces no ha dejado de sentirse íntimamente conectada a ella. Los dibujos de sus cuadernos presentan una paleta sutil basada en diferentes tonos de azul diluido. Las vistas de la ciudad se mezclan con reinvenciones de los canales y el paisaje urbano, pero es sobre todo el espíritu, la historia y el mito de Venecia lo que anima su trabajo. También rinde homenaje a su tradición artística con varias páginas dedicadas a los grandes nombres de la pintura veneciana: los Bellini, Carpaccio, Giorgione, Veronese, Tiziano y Tintoretto. Gilot mezcla escritura e ilustración: sus textos de caligrafía maravillosamente orgánica se integran en los dibujos en los que representa canales, cafés y amantes al borde del agua.

Esta edición facsímil en tapa dura de tres cuadernos de bocetos realizados por Gilot durante sus viajes entre 1974 y 1981 se presenta en un estuche desplegable. Reúne impresiones directas y reflexiones abstractas y está impregnada de la singular personalidad de estos lugares: Venecia, India y Senegal.