

Varios, Autores

Entryways of Milan – Ingressi di Milano

Autor: Varios, Autores

Fantastic Price (FP)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6418-2 / Tapa dura c/sobrecubierta en estuche / 384pp | 260 x 340 cm
Precio: $ 158.000,00

Las primeras impresiones cuentan, especialmente en Milán. En este viaje fotográfico sin precedentes, el editor Karl Kolbitz selecciona 144 de los vestíbulos más elegantes de Milán, fascinantes por su diversidad y esplendor. Estas vibrantes entradas milanesas, hasta ahora escondidas tras fachadas a menudo discretas, se revelan como deslumbrantes ejemplos del modernismo italiano en los que el espacio público y el privado se relacionan a través de vivas combinaciones de formas y colores, desde suelos de piedras yuxtapuestas hasta murales de geometría minimalista.

La colección incluye edificios construidos entre 1920 y 1970 y muestra el trabajo de algunos de los arquitectos y diseñadores más ilustres de la ciudad, entre ellos Giovanni Muzio, Gio Ponti, Piero Portaluppi y Luigi Caccia Dominioni, así como otros ejemplos de arquitectura sin pedigrí pero igualmente impactante e interesante. Las fotografías del libro han sido expresamente encargadas a Delfino Sisto Legnani, Paola Pansini y Matthew Billings, que muestran los vestíbulos desde su propia sensibilidad al tiempo que combinan imágenes de detalles —piedras, asas de puertas o pasamanos— con panorámicas arquitectónicas más amplias.

Las fotografías vienen acompañadas de magníficos textos firmados por Penny Sparke, Fabrice Ballabio, Lisa Hockemeyer, Daniel Sherer, Brian Kish y Grazia Signori, que aportan su gran conocimiento sobre arquitectura, diseño y piedras naturales para guiar al lector a través de la historia artística, social y técnica que explica estos ingressi. El libro, que es tanto una maravilla estética como una guía arquitectónica de la ciudad,proporciona las direcciones exactas y un mapa de Milán en el que se sitúan todos los vestíbulos, así como el nombre del arquitecto y la fecha de su construcción.

En el ampliamente documentado campo del diseño italiano del siglo XX, Kolbitz ha cruzado un umbral para poner a nuestra

disposición una nueva esfera de investigación dentro del modernismo milanés. Con el rigor de su investigación multifacética, unas fotografías serenas y la amplitud de los vestíbulos que en él se incluyen, el libro es una obra de referencia nueva y vigorizante que presenta el ADN estético de la ciudad a través de su alta y baja arquitectura.

Las primeras impresiones cuentan, especialmente en Milán. En este viaje fotográfico sin precedentes, el editor Karl Kolbitz selecciona 144 de los vestíbulos más elegantes de Milán, fascinantes por su diversidad y esplendor. Estas vibrantes entradas milanesas, hasta ahora escondidas tras fachadas a menudo discretas, se revelan como deslumbrantes ejemplos del modernismo italiano en los que el espacio público y el privado se relacionan a través de vivas combinaciones de formas y colores, desde suelos de piedras yuxtapuestas hasta murales de geometría minimalista.