



riverside
agency

Schindler

Autor: James, Steele

Editor: Peter, Gössel

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6436-6 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 49.000,00

Natural de Viena, Rudolph Michael Schindler (1887-1953) emigró a Chicago en 1914, al igual que su amigo y eterno rival, Richard Neutra. Con el tiempo fue contratado por Frank Lloyd Wright para trabajar en Los Ángeles. Schindler se inspiró en los planteamientos del cubismo y el estilo internacional para dar forma a un lenguaje único, un estilo que llamó "arquitectura espacial" y que combinaba formas geométricas, líneas muy marcadas y materiales como la madera y el hormigón. En sus edificios, el espacio es un elemento clave que el arquitecto controla igual que el color o el volumen. Su enfoque radical le valió poco reconocimiento en vida, pero hoy Schindler está considerado uno de los pioneros de la arquitectura moderna de Estados Unidos. Descubra, entre muchos otros, proyectos tan importantes como la casa Wolfe, ubicada en una pronunciada ladera; el Falk Apartment Building, que recuerda una casa en un árbol; la casa Lovell en la playa, reconocida como uno de los principales ejemplos del canon modernista en América; y la casa Schindler/Chace, el trabajo más importante de Schindler, además de su hogar y estudio, un edificio que compartió con su familia y la de Neutra. Desde residencias privadas hasta pequeños edificios comerciales, los innovadores diseños de Schindler anuncianaron una nueva era en la arquitectura. Esta colección se completa con un mapa en el que se señalan los proyectos más importantes del arquitecto, comentarios esclarecedores, planos de planta, así como nuevas fotografías de cada edificio y de sus interiores.

Natural de Viena, Rudolph Michael Schindler (1887-1953) emigró a Chicago en 1914, al igual que su amigo y eterno rival, Richard Neutra. Con el tiempo fue contratado por Frank Lloyd Wright para trabajar en Los Ángeles. Schindler se inspiró en los planteamientos del cubismo y el estilo internacional para dar forma a un lenguaje único, un estilo que llamó ?arquitectura espacial? y que combinaba formas geométricas, líneas muy marcadas y materiales como la madera y el hormigón. En sus edificios, el espacio es un elemento clave que el arquitecto

controla igual que el color o el volumen.