

riverside
agency

Botero

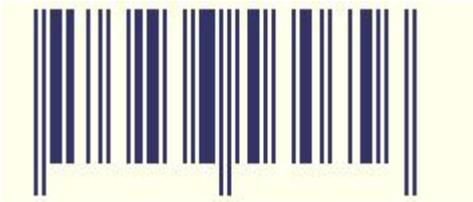
Autor: Mariana, Hanstein

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6465-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 23.500,00



Mariana, Hanstein

Nacida en Chile, estudió historia del arte en Munich, Bonn y Venecia. Es una historiadora de arte que ha publicado trabajos sobre Peter Paul Rubens y la pintura veneciana del siglo XVIII y fue crítico de arte y editora de la sección del mercado artístico de diario alemán Die Welt durante casi diez años. Hanstein vive y trabaja en Colonia.

Fernando Botero es un artista con estilo propio. Durante más de seis décadas, la técnica del boterismo colombiano ha fascinado a coleccionistas, instituciones y espacios públicos de todo el mundo por su visión exagerada, rolliza y singular del cuerpo humano. A través de sus corpulentas creaciones, Botero se ha convertido en uno de los artistas más reconocidos de Latinoamérica, y sus obras se han expuesto en algunos de los lugares más emblemáticos de todo el mundo, como la Park Avenue de Nueva York y los Campos Elíseos de París. Esta edición de la serie Basic Art de TASCHEN ofrece una introducción esencial a esta destacada figura del arte contemporáneo. El libro, que recorre la obra de Botero desde sus primeras caricaturas de animales hasta las últimas esculturas en bronce a gran escala, analiza las diversas influencias del artista, de Paolo Uccello al expresionismo abstracto, y rinde homenaje al ingenio, la ironía, la perspicacia y la agudeza crítica que se ocultan tras las proporciones absurdas de sus composiciones.

Fernando Botero es un artista con estilo propio. Durante más de seis décadas, la técnica del boterismo colombiano ha fascinado a coleccionistas, instituciones y espacios públicos de todo el mundo por su visión exagerada, rolliza y singular del cuerpo humano. A través de sus corpulentas creaciones, Botero se ha convertido en uno de los artistas más reconocidos de Latinoamérica, y sus obras se han expuesto en algunos de los lugares más emblemáticos de todo el mundo, como la Park Avenue de Nueva York y los Campos Elíseos de París.