

PINTURA
PAISAJISTA

Norbert Wolf



TASCHEN

riverside
agency

Pintura paisajista

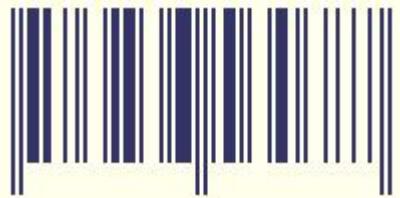
Autor: Norbert, Wolf

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6468-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 92pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 49.000,00



Norbert, Wolf

Se graduó en historia del arte, lingüística y estudios medievales en las universidades de Ratisbona y Munich. Obtuvo su doctorado en historia del arte en 1983. En 1992 escribió su tesis profesoral en Munich, sobre los retablos tallados del siglo XIV. Posteriormente ha sido profesor visitante en Marburgo, Fráncfort del Meno, Leipzig, Düsseldorf, Nuremberg-Erlangen e Innsbruck. Ha escrito ampliamente sobre historia del arte, incluyendo muchos títulos en TASCHEN, como Diego Velázquez, Ernst Ludwig Kirchner, Caspar David Friedrich, expressionism, Romanesque, Landscape Painting y Simbolismo.

Enigmático y ambiguo, escenario y protagonista al mismo tiempo, el paisaje ha dado lugar a uno de los principales géneros pictóricos de los últimos siglos. Esta antología temática cubre el periodo que va desde finales de la Edad Media hasta nuestro tiempo para mostrar la evolución del paisajismo a través de sus obras más relevantes, pintadas por artistas tan revolucionarios y diversos como Tiziano o Warhol. Estéticamente, los paisajes representan la topografía natural tanto como a nosotros mismos. Reflejan la diversidad del territorio, pero también muestran el desarrollo de la estética de la representación, la evolución histórica de la religión y la política, de las concepciones de lo sublime y lo romántico, así como la llegada de la modernidad y los enormes cambios que la industrialización y la urbanización provocaron en el entorno. Este lúcido volumen comienza con un ensayo introductorio que ofrece una panorámica del género y sus principales características. Cada una de las 34 pinturas seleccionadas se reproduce con gran definición en una exquisita doble página. Las imágenes se acompañan con un extenso análisis artístico e histórico de maestros del paisajismo como El Bosco, Pieter Bruegel, El Greco, John Constable, Claude Monet y David Hockney.

Prados ondulantes, cielos cambiantes? ¿cómo trasladar la belleza, la complejidad y las dimensiones del mundo a la obra artística? Este libro examina la evolución y la importancia del paisajismo desde finales de la Edad Media hasta la actualidad, y selecciona algunas de las obras más importantes de la historia del género de artistas tan distintos como Tiziano, Caspar David Friedrich y Andy Warhol.