



Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.



Alfred Hitchcock. Todas las películas

Autor: Paul, Duncan Editor: Paul, Duncan

Clothbound (CL)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6682-7 / Tapa dura / 688pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 95.000,00

El nombre de Alfred Hitchcock es sinónimo de suspense, lo que equivale a decir de suspense magistral, escalofriante, emocionante, espeluznante, atroz, alucinante. Con triunfos como Rebeca, Vértigo (o De entre los muertos), La ventana indiscreta y Psicosis, Hitchcock (1899-1980) creó un nuevo concepto cinematográfico de la intriga y el miedo valiéndose de un ritmo meticuloso, la sutileza y la sugestión. Esta completa guía repasa la vida y la carrera de Hitchcock desde sus primeras películas mudas hasta su última obra en 1976, La trama. Actualizado con nuevas imágenes, el libro combina entradas detalladas de cada una de los 53 largometrajes de Hitchcock, un ensayo incisivo que arroja luz sobre sus métodos para infundir miedo, fotografías del maestro trabajando y una lista ilustrada de todos sus cameos. El sueño de cualquier aficionado al cine.

Conozca al inventor del terror moderno. Esta completa guía de la obra del gran director es un sueño para los cinéfilos que repasa toda su vida y su carrera, desde su debut en 1925 con El jardín de la alegría hasta La trama, su último largometraje estrenado en 1976. El libro encuadernado en tela, que contiene una entrada detallada de cada una de las 53 películas de Hitchcock, combina textos esclarecedores, nuevas fotografías y una lista ilustrada de todos sus cameos.