

riverside
agency

Dian Hanson's Butt Book

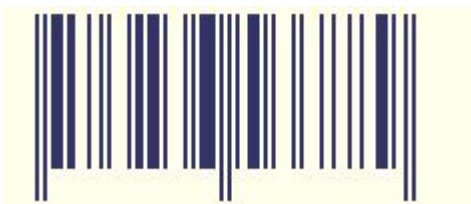
Autor: Dian, Hanson

Bibliotheca Universalis

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6688-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 512pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 67.900,00



Dian, Hanson

Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Jiggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

El Kama Sutra da instrucciones precisas sobre cómo darle palmadas. Los italianos lo tocan antes de hacer una apuesta para tener suerte. Los estadounidenses pasan por el quirófano para realizarlo casi con el mismo ímpetu con el que se aumentan los pechos quirúrgicamente. El trasero, culo o pompis de la mujer siempre ha inspirado pismo, fantasía e idolatría. Curiosamente, su propósito primordial es más funcional que estético: el trasero equilibra nuestro cuerpo cuando corremos, según los biólogos. Pero pregúntele a cualquier pigófilo ¿así se llama clínicamente al admirador de las posaderas? y siempre obtendrá la misma respuesta: las nalgas femeninas existen para complacer los ojos, las manos y ciertas partes más al sur. Sir Mix-a-Lot lo resumió de la siguiente manera: "Mi anaconda no quiere nada, salvo que tengas cachas, cari". Todo este valioso conocimiento, junto con unas 400 fotografías tomadas entre 1900 y 2008, se incluyó en la edición original de The Big Butt Book que TASCHEN publicó en 2010. Ahora, ese mismo contenido se ha rediseñado y comprimido para adaptarlo al popular formato Bibliotheca Universalis de TASCHEN, añadiéndole nuevas fotos para mayor disfrute. En sus páginas encontrará las fotografías de Elmer Batters, Jean-Paul Goude, Ralph Gibson, Richard Kern, Jan Saudek, Ed Fox, Guido Argentini y Sante D'Orazio de traseros que van desde el de la menuda Pam Anderson al de la atlética Serena Williams y que están contextualizadas por entrevistas con el icono del porno John (Buttman) Stagliano, el cineasta Tinto Brass, las reinas deliciosamente culonas Buffie The Body, Coco Austin y la brasileña Mujer Sandía, en un tamaño portátil y a un precio asequible. ¿Puede haber un libro más culicioso?

El Kama Sutra da instrucciones precisas sobre cómo darle palmadas. Los italianos lo tocan antes de hacer una apuesta para tener suerte. Los estadounidenses pasan por el quirófano para realizarlo casi con el mismo ímpetu con el que se aumentan los pechos quirúrgicamente. El trasero, culo o pompis de la mujer siempre ha inspirado pismo, fantasía e idolatría.