



riverside
agency

Christo and Jeanne-Claude

Autor: Paul, Goldberger

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6699-5 / Tapa dura / 616pp | 292 x 390 cm

Precio: \$ 475.000,00



Paul, Goldberger

es el crítico de arquitectura, ganador del premio Pulitzer, de The New Yorker, donde escribe desde 1997 la columna "Sky Line", y es autor de diversos libros, entre ellos del reciente Why Architecture Matters (2009). Da conferencias ampliamente sobre arquitectura, diseño, conservación histórica y ciudades y ha enseñado tanto en la Escuela de Arquitectura de Yale como en la Escuela de Postgrado de Periodismo en la Universidad de California, Berkeley.

A medio camino entre la biografía, el análisis crítico y el catálogo, esta edición actualizada recupera la exitosa Edición de Coleccionista de TASCHEN diseñada por el propio Christo. El volumen abarca la obra completa de Christo y Jeanne-Claude, desde sus primeros dibujos y fotos de familia hasta sus planes para futuros proyectos. Cientos de fotografías y dibujos repasan la obra de los dos artistas a lo largo de los últimos diez años, entre ellos The Floating Piers y La mastaba de Londres, y trabajos todavía en curso como La mastaba de Abu Dhabi y L'Arc de Triomphe Wrapped, en París. Además de la exhaustiva documentación fotográfica de Wolfgang Volz y la introducción actualizada de Paul Goldberger, el libro incluye una conversación entre los artistas y el autor. Se trata de la última conversación de Jeanne-Claude sobre su obra conjunta antes de fallecer en 2009. El resultado es un sentido homenaje a Jeanne-Claude y un homenaje a la obra de dos artistas cuya imaginación ha influido en el paisaje de todos los continentes.

A medio camino entre la biografía, el análisis crítico y el catálogo, esta edición actualizada recupera la exitosa Edición de Coleccionista de TASCHEN diseñada por el propio Christo. El volumen abarca la obra completa de Christo y Jeanne-Claude, desde sus primeros dibujos y fotos de familia hasta sus planes para futuros proyectos.