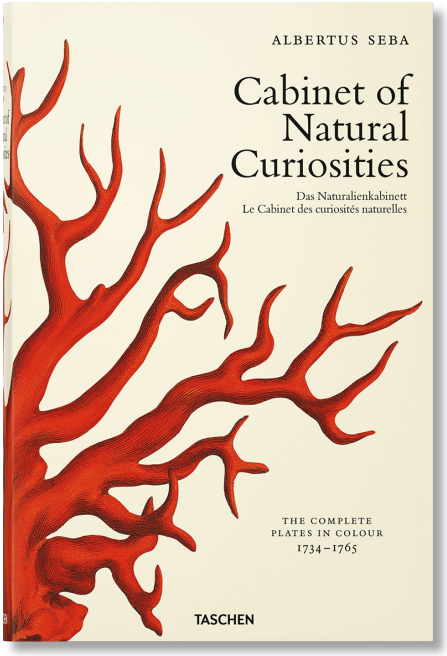

Seba. Cabinet of Natural Curiosities

Autor: Irmgard, Müsch
Autor: Jes, Rust
Autor: Rainer, Willmann

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6906-4 / Tapa dura / 592pp | 245 x 372 cm
Precio: $ 136.000,00

El Gabinete de curiosidades naturales es una de las mejores obras de historia natural del siglo XVIII y sigue siendo uno de los libros de esta disciplina más valiosos de todos los tiempos. Si bien era habitual que los científicos de su época coleccionaran especímenes naturales para sus investigaciones, el boticario de Ámsterdam Albertus Seba (1665-1736) sentía verdadera pasión por esta actividad. Su inigualable y sorprendente catálogo de animales, plantas e insectos de todo el mundo le granjeó fama internacional. En 1731, después de varias décadas dedicado al coleccionismo, Seba encargó ilustraciones minuciosas y a menudo escenificadas de cada espécimen. Con estos dibujos publicó un compendio de cuatro volúmenes que reunía su obra completa con especies raras y exóticas, desde plantas hasta serpientes, ranas, cocodrilos, moluscos, corales, aves y mariposas, así como animales actualmente extinguidos. Creada a partir de un original único y coloreado a mano, este catálogo superventas se reimprime para deleite de todos, al completo y con una introducción que pone en contexto la fascinante tradición de colecciones naturales a la que pertenecían las curiosidades de Seba.

El Gabinete de curiosidades naturales es una de las mejores obras de historia natural del siglo XVIII y sigue siendo uno de los libros de esta disciplina más valiosos de todos los tiempos. Si bien era habitual que los científicos de su época coleccionaran especímenes naturales para sus investigaciones, el boticario de Ámsterdam Albertus Seba (1665-1736) sentía verdadera pasión por esta actividad.

Irmgard, Müsch
Estudió historia del arte, historia y arqueología clásica en Maguncia y Berlín. Su tesis doctoral en 1999 examinó la Kupfer-Bibel de Johann Jakob Scheuchzer, un comentario científico profusamente ilustrado de principios del siglo XVIII sobre la Biblia. Ha publicado acerca del arte de los siglos XVIII y XX, las ilustraciones científicas y las piezas de los gabinetes de curiosidades.