

9 783836 569507

Piers, Bizony
Ha escrito sobre ciencia e historia de la tecnología para distintas publicaciones del Reino Unido y Estados Unidos. Uno de sus proyectos recientes, Atom, un libro relacionado con una importante serie de la BBC, cuenta la dramática historia de las rivalidades y pasiones que hubo tras el descubrimiento de la física cuántica. The Man Who Ran the Moon, que glosa la figura de Jim Webb, el administrador jefe de la NASA durante la era lunar, fue encumbrado por la crítica. A comienzos de año, Bizony vendió los derechos de Starman, una biografía fascinante de Yuri Gagarin (escrita en colaboración con Jamie Doran), que se llevará a la gran pantalla. Su texto para The Making of Stanley Kubrick's '2001: A Space Odyssey' es una versión ampliada y actualizada de su monografía 2001: Filming the Future (1994), que fue un éxito de ventas.

riverside agency

The NASA Archives. 60 Years in Space

Autor: Piers, Bizony
Editor: Piers, Bizony

XL

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6950-7 / Tapa dura / 468pp | 330 x 330 cm
Precio: $ 315.000,00

El 1 de octubre de 1958 se puso en marcha la primera agencia espacial civil del mundo como respuesta de emergencia al lanzamiento del Sputnik por parte de la Unión Soviética un año antes. En una década, la National Aeronautics and Space Administration, universalmente conocida como NASA, pasó de estar integrada por unos modestos equipos de investigación que experimentaban con pequeños cohetes adaptados a convertirse en una de las empresas tecnológicas y de gestión más grandes de la historia, capaz de llevar personas a la Luna a bordo de cohetes gigantescos y de enviar robots exploradores a Venus, Marte y mundos mucho más lejanos.A pesar de ocasionales y trágicos reveses en la historia de la NASA, el programa Apolo sigue simbolizando la inventiva estadounidense, sus transbordadores espaciales lideraron la construcción de la Estación Espacial Internacional y su deslumbrante conjunto de satélites astronómicos, módulos de descenso y programas de geociencias han transformado nuestra comprensión del cosmos y del frágil lugar que ocupa en él nuestro mundo.A lo largo de los 60 años de historia de la NASA, las imágenes han desempañado un papel fundamental. ¿Quién no está familiarizado hoy con las fascinantes imágenes del universo que nos brinda el telescopio espacial Hubble o con las nítidas panorámicas de Marte enviadas por los vehículos de exploración espacial de la NASA? ¿Y quién podría olvidar las fotografías de los hombres caminando por la superficie lunar?Documentada y editada en colaboración con la NASA, esta colección reúne más de 400 fotografías e imágenes renderizadas poco conocidas que han sido escaneadas y remasterizadas con la última tecnología, además de reproducidas con bordes de color negro mate para proteger las páginas de las huellas dactilares. Los textos del periodista especializado en ciencia y tecnología Piers Bizony, del historiador jefe de la NASA Roger Launius y del famoso historiador del programa Apolo Andrew Chaikin, además de una extensa lista de verificaciones de la misión que documenta las principales tareas llevadas a cabo por humanos y robots,

completan esta exhaustiva exploración sobre la NASA, que abarca desde sus primeros días hasta hoy, ocupada en el desarrollo de los sistemas espaciales para el futuro.The NASA Archives es más que una fascinante historia visual del programa espacial de Estados Unidos. Es también una profunda reflexión sobre por qué elegimos explorar el espacio y cómo vamos a enfrentarnos a esta aventura colosal en los años venideros.

The NASA Archives es más que una fascinante historia visual del programa espacial de Estados Unidos. Es también una profunda reflexión sobre por qué elegimos explorar el espacio y cómo vamos a enfrentarnos a esta aventura colosal en los años venideros.