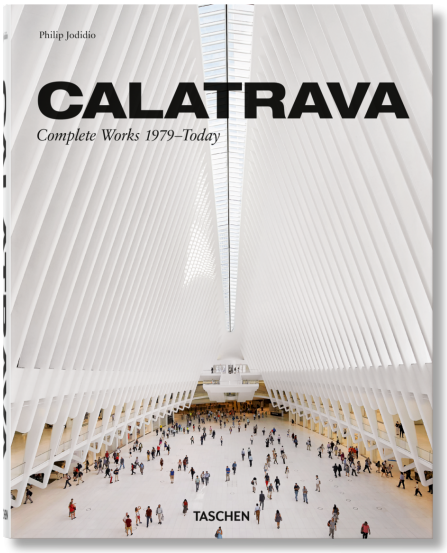

Calatrava

Autor: Philip, Jodidio

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7242-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 620pp | 228 x 289 cm
Precio: $ 195.000,00

Santiago Calatrava es un arquitecto, ingeniero estructural, escultor y artista de renombre internacional. Autor de proyectos como el Complejo Deportivo Olímpico de Atenas de 2004 o el intercambiador del World Trade Center de Manhattan, Calatrava hace gala de un gran dominio estético y técnico y, a la vez, demuestra su sensibilidad por la apariencia y la anatomía estructural en cada una de sus construcciones. Con fuentes de inspiración tan variopintas como los diseños espaciales de la NASA o los estudios del natural de Leonardo da Vinci, las creaciones de Calatrava poseen asociaciones aerodinámicas y orgánicas. Las formas naturales y los movimientos humanos están presentes en muchos de sus proyectos, en los que se hace evidente su interés por lograr un punto de encuentro entre equilibrio y dinamismo. Esta monografía actualizada reúne entradas detalladas, fotografías y los bocetos originales en acuarela que distinguen a Calatrava como un maestro creativo único. Incluye todas sus colaboraciones originales, así como nuevos proyectos entre los que destacan la Estación Mediopadana de Reggio Emilia (Italia), el Museo del Mañana de Río de Janeiro y obras en construcción como el Pabellón de los Emiratos Árabes Unidos para la Exposición de 2020 en Dubái.

Esta monografía actualizada de Calatrava incluye todas sus obras originales, así como los proyectos más recientes. Desde el intercambiador del World Trade Centerde Manhattan hasta el Museo del Mañana de Río de Janeiro, descubra las formas orgánicas y la sensibilidad por el equilibrio de Calatrava gracias a entradas detalladas, fotografías y los bocetos originales en acuarela que lo distinguen como un maestro creativo único.

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.