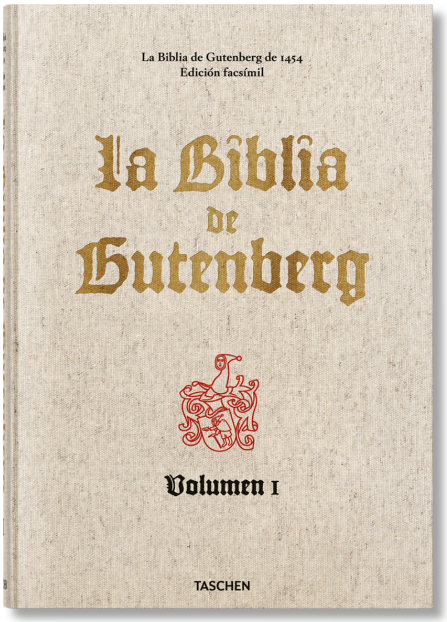

Stephan, Füssel

Es director del Instituto de la Historia del Libro en la Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia y titular de la Cátedra Gutenberg en la misma universidad. Ha publicado prolíficamente sobre los inicios de la imprenta, la venta y la publicación de libros entre los siglos XVIII y XX y el futuro de las comunicaciones.

La Biblia de Gutenberg de 1454

Autor: Stephan, Füssel

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7275-0 / Tela / 1400pp | 235 x 330 cm
Precio: $ 255.000,00

Considerada el invento más importante del segundo milenio, la Biblia de Gutenberg se publicó en Maguncia, actual Alemania, en la década de 1450, y fue la primera publicación occidental importante que se imprimió utilizando tipos móviles de metal, lo que representó el inicio de una nueva era (la edad de la imprenta) en la distribución del conocimiento con la producción masiva de libros. Antes de Gutenberg, en Asia ya se utilizaba la impresión con tipos móviles, una técnica aún por llegar a Europa, donde todos los libros aún tenían que copiarse a mano, un proceso largo y laborioso. La nueva técnica de Gutenberg no sólo hizo posible acelerar significativamente la producción sin sacrificar la calidad, sino que enriqueció de forma irreversible el conocimiento público, fue pionero en la comunicación de masas e hizo posible que la gente accediera a las ideas y participara en las discusiones como nunca antes.En lo referente a grandes revoluciones en los medios de comunicación, la Biblia de Gutenberg se puede comparar con Internet. Esta meticulosa reimpresión se ha realizado a partir del ejemplar que se conserva en la Biblioteca de Göttingen, una de las poquísimas copias originales en latín sobre papel vitela (pergamino) que sobreviven, uno de los libros más valiosos del mundo incluido en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco. Esta edición incluye las 1.282 páginas de esta obra maestra artística y tecnológica así como un cuaderno escrito por Stephan Füssel, titular de la Cátedra Gutenberg en la Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia, en el que analiza la influencia transformadora de Gutenberg, así como dos documentos importantes de la época: el Manuscrito de Göttingen, que se utilizó para ilustrar la edición de la Biblioteca de Göttingen, y el único acta notarial de Ulrich Helmasperger que se conserva como testimonio de la historia de este invento único y de su producto, la Biblia de Gutenberg.

En lo referente a revoluciones radicales en la democratización del conocimiento, la Biblia de Gutenberg se puede comparar con Internet. Fue la primera publicación occidental importante que se imprimió utilizando tipos móviles de metal, una

extraordinaria hazaña tecnológica y artística que anunciaba la era del libro impreso. Ésta es una meticulosa reimpresión de la edición conservada en la Biblioteca de Göttingen, una de las poquísimas copias completas originales en latín sobre papel vitela (pergamino) que se conservan en el mundo, incluida en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco.