



riverside
agency

Cats

Autor: Walter, Chandoha

Editor: Reuel, Golden

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7385-6 / Tapa dura / 296pp | 237 x 316 cm

Precio: \$ 102.500,00



Walter, Chandoha

fue un fotógrafo prolífico, conocido especialmente por sus fotografías de animales y particularmente de gatos. Los temas adicionales por los que se le conoce son frutas, verduras, flores y escenas callejeras de la ciudad de Nueva York.

Una noche de invierno de 1949 en Nueva York, el joven estudiante de marketing y fotógrafo en ciernes Walter Chandoha se encontró un gatito abandonado en medio de la nieve, lo cubrió con su abrigo y se lo llevó a casa. Poco podía imaginar que acababa de conocer a la musa que guiaría su vida. Chandoha se puso a retratar a su nuevo amigo felino, al que llamó Loco, y le gustaron tanto los resultados que empezó a fotografiar a los mininos de un refugio de la ciudad. Estas imágenes fueron el punto de partida de una carrera extraordinaria que se prolongaría siete décadas. Mucho antes de Internet y #gatosdeinstagram, Chandoha cautivó al público con los protagonistas peludos de sus fotografías. De anuncios a tarjetas de felicitación, pasando por puzzles y envases de comida para gatos, en sus imágenes confluían un afecto genuino por los animales, una ética profesional intachable y gran maestría. La glamurosa técnica de iluminación de Chandoha, con la que el pelaje de los gatos quedaba perfectamente definido, sentó las bases del vocabulario visual del retrato de animales durante generaciones e inspiró a maestros como Andy Warhol, que siguió el ejemplo de los encantadores retratos de Chandoha para ilustrar su libro de gatos. The Cat Book salta hasta los archivos del artista que sentó las bases de un género fotográfico. A través de retratos en color de estudio y otros ambientes, imágenes callejeras en blanco y negro, escenas de certámenes antiguos de felinos y mucho más, este libro constituye un merecido homenaje no sólo a estos animales fascinantes, sino también a un artista, fallecido en enero de 2019 a la edad de 98 años, cuyo amor por ellos se percibe en cada una de sus fotografías.

A través de retratos en color de estudio y otros ambientes, imágenes callejeras en blanco y negro, escenas de certámenes antiguos de felinos y mucho más, este libro constituye un merecido homenaje no sólo a estos animales fascinantes, sino también a un artista, fallecido en enero de 2019 a la edad de 98 años, cuyo amor por ellos se percibe en cada una de sus

fotografías.