

Bob Dylan: A Year and a Day

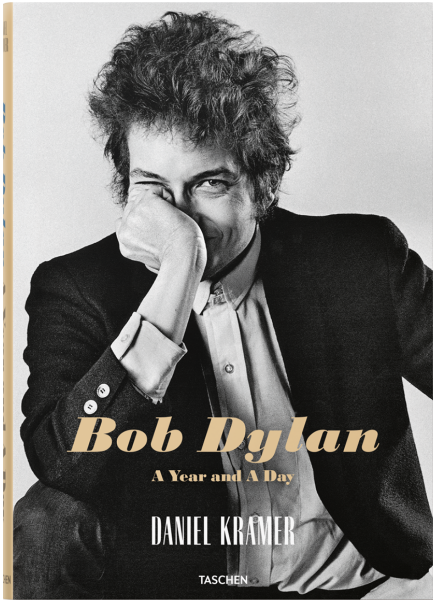
Autor: Daniel, Kramer

Photography (PO)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7433-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 280pp | 236 x 333 cm

Precio: \$ 99.000,00



Daniel, Kramer

Es un fotógrafo y cineasta cuyos retratos y reportajes fotográficos se han publicado en todo el mundo. Su trabajo en el cine incluye documentales y campañas publicitarias. Pero fueron sus imágenes de Bob Dylan, el primer gran trabajo sobre el joven artista en su salto al estrellato en 1964 y 1965, las que catapultaron la obra de Kramer a la escena internacional. Sus fotografías son ampliamente coleccionadas y expuestas. Nacido en Brooklyn, vive en Nueva York.

El célebre porfolio de Daniel Kramer sobre Bob Dylan presenta al artista durante el periodo de eclosión que transformó su carrera entre 1964 y 1965. Un año y un día, gracias al acceso privilegiado que el fotógrafo tuvo a Dylan durante sus giras, conciertos y en el backstage, dieron lugar a una de las colecciones fotográficas más impresionantes de un músico, un documento asombroso del salto de Dylan al superestrellato. Entre los mejores momentos destacan el concierto con Joan Baez en el Philharmonic Hall del Lincoln Center de Nueva York, las sesiones de grabación de *Bringing It All Back Home* y el hoy célebre concierto de *Forest Hills*, cuando la polémica transición de Dylan a la guitarra eléctrica demostró su incansable y críptico espíritu de transformación. Además de ser una crónica de una época decisiva en la historia de Dylan y del rock & roll en general, el libro incluye fotografías de amigos y colaboradores del cantante, como Joan Baez, Johnny Cash, Allen Ginsberg y Albert Grossman. *Bob Dylan: A Year and a Day* presenta una rigurosa selección de casi 200 imágenes que incluye tomas descartadas de las sesiones fotográficas para las carátulas de *Bringing It All Back Home* y *Highway 61 Revisited*. Publicada anteriormente por TASCHEN en Edición de Coleccionista, esta edición estándar es asequible para el bolsillo de cualquier fan de verdad de Dylan y de la fotografía. Acompañada por historias extraídas de los archivos de Kramer y una introducción de Bob Santelli, director ejecutivo del Grammy Museum, este libro es un retrato íntimo y evocador que un fotógrafo prestigioso hizo de un artista singular y misterioso en el preciso momento en que su carrera dio el salto definitivo al estrellato. Publicada originalmente como Edición de Coleccionista, disponible ahora en esta edición básica en tapa dura

El célebre porfolio de Daniel Kramer sobre Bob Dylan presenta al artista durante el periodo de eclosión que transformó su carrera entre 1964 y 1965. Un año y un día, gracias al acceso privilegiado que el fotógrafo tuvo a Dylan durante sus giras, conciertos y en el backstage, dieron lugar a una de las colecciones fotográficas más impresionantes de un músico, un documento

asombroso del salto de Dylan al superestrellato.