

riverside  
agency

## San Francisco

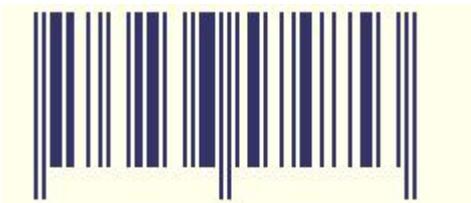
Autor: Richie, Unterberger

Editor: Reuel, Golden

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7485-3 / Tapa dura / 480pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 75.000,00



### Richie, Unterberger

ha escrito casi una docena de libros sobre la historia del rock, incluidos *The Unreleased Beatles: Music and Film*; *White Light/White Heat: The Velvet Underground Day-by-Day*; *Won't Get Fooled Again: The Who from Lifehouse to Quadrophenia*; *Fleetwood Mac: The Complete Illustrated History*; y *Jingle Jangle Morning: Folk-Rock in the 1960s*. Colaboró con Voyageur Press en la publicación de *The Doors: The Illustrated History* y *Dylan: Disc by Disc*, y ha escrito para diferentes revistas, incluidas *MOJO*, *Uncut* y *Record Collector*. Vive en San Francisco.

Con la colaboración de Garth Cartwright, Gillian G. Gaar, Pat Gilbert, Dave Hunter, Harvey Kubernik y Chris Salewicz.

Esta ambiciosa historia fotográfica de la hermosa ciudad del norte de California arranca con una imagen de un grupo de buscadores de oro que la pusieron en el mapa. A partir de ahí, realiza un sinuoso viaje desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Disfrute de las vistas más atractivas de los monumentos y símbolos emblemáticos de la ciudad: el puente Golden Gate, Chinatown, los pintorescos tranvías que suben y bajan por sus famosas colinas, el popular paseo marítimo, la hermosa bahía y los espectaculares paisajes urbanos. También se dedica un lugar destacado a los movimientos contraculturales de San Francisco que moldearon nuestra conciencia colectiva: la generación beat de North Beach, los hippies de Haight-Ashbury, las comunidades gay de Castro y las Panteras Negras de la vecina Oakland. Algunos de los residentes más famosos de la ciudad también hacen su aparición: Robin Williams, The Grateful Dead, Angela Davis, Janis Joplin, Sylvester y Allen Ginsberg, entre otros. Este libro presenta cientos de imágenes, muchas de ellas inéditas, procedentes de docenas de archivos de museos, universidades, bibliotecas, galerías, colecciones privadas y sociedades históricas, desde daguerrotipos del siglo XIX hasta kodachromes de mediados del siglo XX y fotografías digitales del siglo XXI. Las fotografías están firmadas por maestros de la talla de: Stephen Shore, Imogen Cunningham, Fred Lyon, Steve Schapiro, Minor White, Dorothea Lange, Albert Watson, Robert Frank, Garry Winogrand, William Claxton, Fred Herzog, Ansel Adams y Jim Marshall, así como muchos otros fotógrafos locales. También incluye ensayos introductorios y anotaciones del escritor del Área de la Bahía Richie Unterberger, así como una sección de libros, música y películas sobre "lo mejor de San Francisco" y biografías de los fotógrafos. Al igual que Tony Bennett con su famosa canción "I left my heart in San Francisco", el meticuloso trabajo de concepción e investigación que hay detrás de este libro hará que se enamore del espíritu de la ciudad de la bahía.

Esta ambiciosa historia fotográfica de la hermosa ciudad del norte

de California arranca con una imagen de un grupo de buscadores de oro que la pusieron en el mapa. A partir de ahí, realiza un sinuoso viaje desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.