



riverside
agency

The Big Penis Book

Autor: Dian, Hanson

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7891-2 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 51.900,00



Dian, Hanson

Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Juggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Angeles.

"Estimados señores", comienza la carta de nuestro corresponsal imaginario, "El problema no estriba en que no aprecie el Big Penis Book, sino quizá en que lo aprecio demasiado. Ahora, cuando salgo de casa sin él, me siento inquieto, y los largos viajes de negocios son simplemente una tortura. ¿No sería posible publicar una versión de dimensiones más reducidas pero llena a rebosar de hombres con genitales de generosísimas proporciones, un libro que no forme un bulto sospechoso en mi equipaje de mano? Y ya puestos, ¿no podrían editarlo en un formato asequible, visto que ando tan escaso de fondos como de imaginación para crear hipotéticas cartas al editor". ¡Deseo concedido! The Big Penis Book reúne a más de 150 modelos excepcionalmente bien dotados de entre las décadas de 1940 y 1990 e incluye fotografías de Bob Mizer, de AMG; David Hurles, de Old Reliable; Rip Colt, de Colt Studio; Craig Calvin Anderson, de Sierra Domino; Hal Roth, de Filmco; Jim Jaeger, de Third World Studios; Falcon Studios; Mike Arlen, Fred Bissonnes, Carlos Quiroz y Charles Hovland en una compacta y económica edición. Las fotos no son sólo las que podían verse en la completísima edición original de 384 páginas, sino que proceden también de calendarios Big Penis posteriores, lo que significa que un 30% del contenido de esta edición es nuevo. Si a esto añadimos que se han reducido los textos para conceder mayor espacio a las fotografías en color y en blanco y negro, ¿dónde va uno (sea cual sea su tamaño) a encontrar nada mejor?

¿Estimados señores?, comienza la carta de nuestro corresponsal imaginario, ¿El problema no estriba en que no aprecie el Big Penis Book, sino quizá en que lo aprecio demasiado. Ahora, cuando salgo de casa sin él, me siento inquieto, y los largos viajes de negocios son simplemente una tortura.