



riverside
agency

La Serie Básica de Arte. DIEZ en UNO. Impresionismo

Autor: Varios, Autores

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8046-5 / Tapa dura / 1004pp | 168 x 210 cm

Precio: \$ 86.500,00



Varios, Autores

Exposiciones taquilleras, subastas astronómicas, museos abarrotados... El impresionismo sigue siendo firme candidato al título de período pictórico favorito en todo el mundo. Sus temas preferidos, desde escenas portuarias y días de verano hasta animados salones y jardines parisinos, rebosan optimismo y alegría de vivir. Aquellas obras que en su momento se desecharon por considerarlas incompletas o imprecisas hoy son muy apreciadas por su evocación atmosférica del tiempo y el espacio, así como por la elegancia artística de las rápidas pinceladas que cubren los lienzos. Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Renoir, Rousseau, Seurat, Toulouse-Lautrec y Van Gogh: adéntrese en la vida y la obra de diez maestros del impresionismo con las monografías de la serie Basic Art de TASCHEN. Ahora, este volumen combina las 10 monografías en una por el precio de tres. Aspectos que hoy damos por sentados, como la relatividad de la percepción del espectador, la influencia de la iluminación en los estados de ánimo o la importancia de la ubicación de los objetos, inspiraron algunas de las mejores pinturas de la historia del arte. Piense en las más de 30 variaciones de Monet de la catedral de Rouen, la deslumbrante experimentación de Cézanne con el color, las innovaciones primitivistas de Gauguin o los escandalosos desnudos de Manet: pocas veces un solo género ha producido tantos artistas brillantes en tan poco tiempo. Desde 1985, la serie Basic Art de TASCHEN ha publicado unas 200 monografías, lo que la convierte en la serie de libros de arte más exitosa del mundo. Cada título contiene un extenso texto sobre la vida y la obra del artista, una biografía detallada y unas 100 ilustraciones en color de alta calidad con leyendas explicativas. Con Ten in One, TASCHEN presenta diez monografías de Basic Art en un solo volumen. ¡Un título imprescindible para todo amante del arte! Este libro reúne diez monografías de Basic Art en un solo volumen sobre la obra de: Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Renoir, Rousseau, Seurat, Toulouse-Lautrec y Van Gogh un detallado resumen cronológico de la vida y obra de cada artista que aborda su importancia cultural e histórica cerca de 1.000

ilustraciones con leyendas explicativas

Esta colección a precio de ganga, imprescindible para cualquier aficionado al arte con un presupuesto ajustado, ofrece 10 monografías de la serie Basic Art por el precio de tres. Con textos concisos y reproducciones impecables, el resultado es el compendio definitivo de las principales figuras del impresionismo: Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Renoir, Rousseau, Seurat, Toulouse-Lautrec y Van Gogh.