

riverside
agency

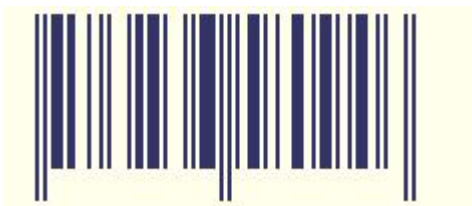
Bruegel

Autor: Jürgen, Müller

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8094-6 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 83.900,00



Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.

La vida y la época de Pieter Bruegel el Viejo (c. 1525-1569) estuvieron marcadas por el conflicto cultural. Fue testigo de guerras religiosas, del brutal mandato del duque de Alba como gobernador de los Países Bajos y de los efectos palpables de la Inquisición. A día de hoy, el artista flamenco continúa estando rodeado de misterio. No sabemos exactamente ni dónde ni cuándo nació. Si bien los primeros estudiosos de su figura enfatizaron el carácter vernáculo tanto de su pintura como de su obra gráfica, la investigación moderna otorga más relevancia al contenido humanista de sus creaciones. Tras unos inicios como diseñador de grabados para el editor Hieronymus Cock, Bruegel produjo numerosas series de litografías que se distribuyeron por toda Europa. En ellas ilustraba vicios y virtudes junto a alegres fiestas en los pueblos y magníficos paisajes panorámicos. Con el tiempo fue volcándose cada vez más en la pintura, realizando encargos para la élite cultural de Amberes y Bruselas. En lugar de idealizar la realidad, afrontó con valentía los problemas de su tiempo, ilustró el espanto de las guerras religiosas y adoptó una posición crítica con respecto a la institución de la Iglesia. Para ello, Bruegel desarrolló su propio lenguaje pictórico de la disidencia, introduciendo en escenas cotidianas inocuas ideas subliminales con el fin de eludir las repercusiones. Este libro está basado en nuestra monografía XXL, para la que TASCHEN realizó un estudio fotográfico integral de la obra del artista. El resultado son reproducciones y detalles impecables que desvelan el espectacular universo de Bruegel con una nitidez nunca vista. Para celebrar nuestro 40 aniversario, esta monumental colección se presenta ahora en dos volúmenes compactos. Bruegel: Pintura completa presenta las 40 pinturas, acompañadas de detalles ampliados y textos fascinantes y accesibles.

La vida y la época de Pieter Bruegel el Viejo (c. 1525-1569) estuvieron marcadas por el conflicto cultural. Fue testigo de guerras religiosas, del brutal mandato del duque de Alba como gobernador de los Países Bajos y de los efectos palpables de la Inquisición.