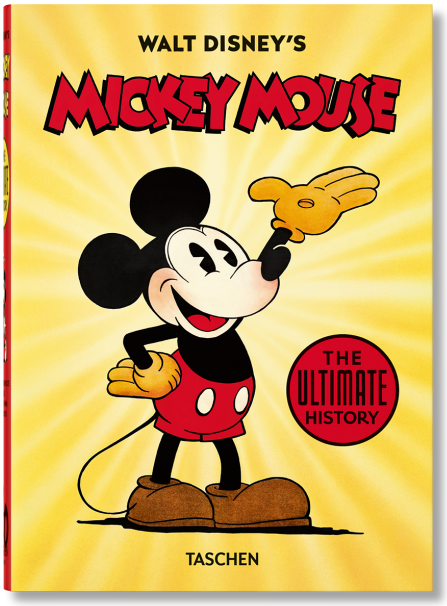




David, Gerstein
es un historiador estadounidense especializado en animación y cómics, escritor y editor de historietas que ha trabajado intensamente con The Walt Disney Company y sus asociados. Sus publicaciones incluyen Mickey and the Gang: Classic Stories in Verse, Uncle Scrooge and Donald Duck: The Don Rosa Library, Floyd Gottfredson Library of Walt Disney's Mickey Mouse, ganadora del premio Eisner, y numerosos títulos de comics. Gerstein ha trabajado con Disney en los esfuerzos para localizar los cortos perdidos Oswald the Lucky Rabbit y Laugh-O-gram y para preservar la tira de periódico de Mickey Mouse. También participó en videos domésticos y programas de dibujos animados históricos para Thunderbean Animation, Cartoons On Film y otros.

riverside agency

Walt Disney's Mickey Mouse. The Ultimate History. 40th Ed.

Autor: David, Gerstein
Autor: J. B., Kaufman
Editor: Daniel, Kothenschulte

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8099-1 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 83.900,00

El 18 de noviembre de 1928, el ratón más famoso del mundo hizo su primera aparición. Hoy celebramos los 90 años de Mickey en una de las publicaciones ilustradas más completas sobre el universo Disney. Desde los primeros bocetos de un personaje que, en un principio, se llamó Mortimer, repasamos la carrera de la creación más famosa de Walt Disney y Ub Iwerks, que alcanzó una inmensa popularidad en todo el mundo sólo comparable al éxito anterior de Charlie Chaplin. Con acceso ilimitado a los archivos de Disney, así como a colecciones públicas y privadas, los autores dan vida a la historia de éxito de Mickey. El diseño conceptual, los borradores de las historias, los fondos y los dibujos animados, así como fotografías históricas repasan los orígenes y la evolución de clásicos intemporales como Willy y el barco de vapor, El concierto y El sastrecillo valiente, y siguen a Mickey a medida que amplía su legendaria serie de cortometrajes animados gracias a su aparición en dos largometrajes históricos: Fantasía y Las aventuras de Bongo, Mickey y las judías mágicas. La extensa investigación en los archivos añade nueva información sobre capítulos de la carrera de Mickey poco conocidos, como el origen del Mickey Mouse Club o su utilización como símbolo patriótico durante la Segunda Guerra Mundial. En este recorrido descubrimos la obra de los principales artistas que dieron forma a Mickey en el cine y los cómics, incluyendo a figuras de la talla de Ub Iwerks, Win Smith, Ferdinand Horvath, Freddie Moore, Floyd Gottfredson, Carl Barks, Manuel Gonzales, Paul Murry, Romano Scarpa, Giorgio Cavazzano, Byron Erickson y César Ferioli. Mickey Mouse ha dejado una huella imborrable tanto en la cultura cotidiana como en el arte más elevado, convirtiéndose en uno de los temas favoritos de artistas pop como Andy Warhol, Keith Haring y Roy Lichtenstein. Como a Walt Disney le gustaba decir: "Sólo espero que nunca perdamos de vista una cosa: que todo lo empezó un ratón". Y no parece que su éxito tenga fecha de caducidad. Hoy, a la tierna edad de 90 años, Mickey sigue siendo

tan adorable y popular como siempre. Rindamos homenaje al pequeñín, a su leyenda y a su legado con un monumento al ratón. Copyright © 2020 Disney Enterprises, Inc. Sobre la serie ¡TASCHEN cumple 40! Desde que iniciáramos nuestra labor de arqueólogos culturales en 1980, TASCHEN se ha convertido en sinónimo de ediciones accesibles, y ayuda a devoradores de libros de todo el mundo a crear su propia biblioteca de arte, antropología y erotismo a un precio inmejorable. Hoy celebramos 40 años de libros magníficos manteniéndonos fieles al credo de nuestra empresa. La serie 40th Anniversary Edition reúne a algunas de las estrellas de nuestro catálogo en ediciones accesibles: más compactas y a mejor precio pero con el mismo compromiso con una producción impecable.

El 18 de noviembre de 1928, el ratón más famoso del mundo hizo su primera aparición. Hoy celebramos los 90 años de Mickey en una de las publicaciones ilustradas más completas sobre el universo Disney. Desde los primeros bocetos de un personaje que, en un principio, se llamó Mortimer, repasamos la carrera de la creación más famosa de Walt Disney y Ub Iwerks, que alcanzó una inmensa popularidad en todo el mundo sólo comparable al éxito anterior de Charlie Chaplin.