



riverside
agency

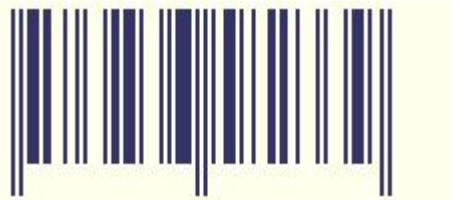
The Marvel Comics Library Spider-Man. Vol. 1

Autor: Ralph, Macchio

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8233-9 / Tapa dura / 698pp | 280 x 395 cm

Precio: \$ 475.000,00



Ralph, Macchio

Es un editor y escritor estadounidense de cómics que ha ocupado muchos puestos en Marvel Comics, incluido el editor ejecutivo. Macchio se asocia comúnmente con Daredevil, la línea de cómics de Spider-Man y la línea Ultimate Marvel.

El nacimiento de una leyenda Los orígenes del adolescente que rompió el molde del superhéroe Cuando Stan Lee lanzó la idea de Spider-Man en 1962, su jefe le puso todo tipo de objeciones: la gente odia a las arañas; los adolescentes no son personajes principales, solo compañeros; un héroe debía ser glamuroso, no un perdedor sin amigos. Pero Stan insistió y Martin Goodman accedió a darle una oportunidad a su insólito héroe en Amazing Fantasy, cuya cancelación ya estaba programada. Con Spider-Man en la portada, el n.º 15 alcanzó ese año el primer lugar de la lista de los más vendidos de Marvel, y el resto es historia. Amazing Spider-Man, que se publicó por primera vez siete meses después, rompió el molde de los cómics. Peter Parker vivía en el poco elegante Queens, no tenía un céntimo en el bolsillo, siempre estaba preocupado por su tía May, tenía mala suerte en el amor, y su jefe, el editor del Daily Bugle J. Jonah Jameson, se dirigía a él a gritos. Spider-Man tenía el ingenio y la confianza que le faltaba a Parker, pero aprender a usar sus poderes no fue una tarea fácil. A menudo se encontró al borde de la derrota frente a la galería de enemigos clásicos que debutaron en los dos primeros años: Buitre, Doctor Octopus, Hombre de Arena, Lagarto, Electro, Kraven el Cazador, Mysterio y el Duende Verde. Gran parte de la grandeza de Spider-Man es mérito de su cocreador, el artista Steve Ditko, que tenía un don para retratar a los adolescentes y sus problemas. Sus ilustraciones dotaron a Spider-Man de una energía y agilidad inauditas, y aunque tal vez todo el mundo temía a las arañas, Ditko hizo que balancearse por Nueva York pareciera la aventura más genial de la historia. Este sueño de coleccionista de tamaño XXL, parecido a la obra original, presenta las 21 primeras historias del lanzarredes favorito del mundo entre 1962 y 1964. En lugar de volver a colorear las ilustraciones originales (así se reimprimieron los cómics clásicos en décadas anteriores), TASCHEN ha intentado crear una representación ideal de estos libros tal como se produjeron cuando se publicaron. Se han abierto ejemplares originales inmaculados y se han fotografiado para su reproducción en estrecha colaboración con Marvel y Certified Guarantee

Company. Cada página se ha fotografiado tal y como se imprimió hace más de medio siglo y luego se ha remasterizado digitalmente utilizando técnicas modernas de retoque para corregir los problemas con la impresión económica e imperfecta de la época... Como si saliera de una imprenta de primera categoría de la década de 1960. Para esta serie se han desarrollado en exclusiva tres tipos de papel diferentes, uno de ellos no estucado y otro sin madera, para simular el tacto de los cómics originales. Incluye un exhaustivo ensayo histórico del editor de Marvel Ralph Macchio, una introducción del supercolecciónista David Mandel, obras de arte originales, fotografías inéditas y otras joyas ocultas: 698 páginas de maravillas que harán que los sentidos arácnidos de los aficionados se estremezcan de placer.

Viaje en el tiempo para ser testigo de la creación del lanzarredes favorito del mundo tal y como lo idearon las leyendas del cómic Stan Lee y Steve Ditko, que redefinieron lo que significaba ser un héroe.