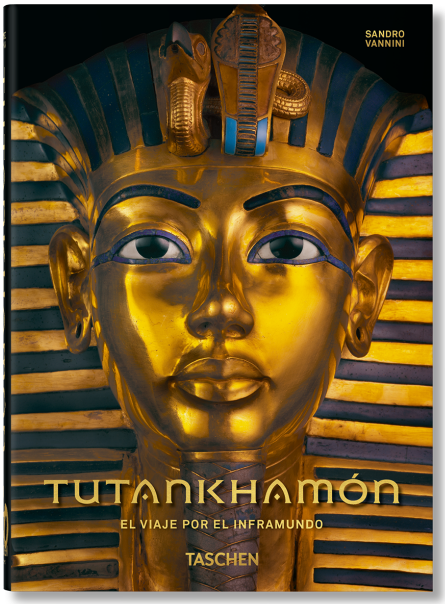

Sandro, Vannini
inició su carrera como fotógrafo en 1982, y vive y trabaja hoy entre Italia y Egipto. Activo en este último desde 1997, y con permiso especial para acceder a sitios prohibidos al público, ha compilado un extenso archivo visual de la cultura egipcia antigua. Y en tal tarea se convirtió en pionero en técnicas que permiten el uso de la fotografía digital en las temperaturas extremas del Valle de los Reyes. Las imágenes de Vannini apoyan la tarea del Museo Egipcio de El Cairo en la restauración de piezas destruida. Desde 2016 ha dirigido y producido programas de televisión y series documentales en colaboración con Zahi Hawass, y es también autor de varios libros.

Tutankhamón

Autor: Sandro, Vannini

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8421-0 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 56.000,00

Enterrados en el siglo XIV a. C., pero descubiertos por Howard Carter en 1922, los objetos que acompañaban a Tutankhamón en su tumba son una ventana de un valor incalculable a un sistema de creencias que se extinguió hace mucho tiempo. Vistos hoy, conforman una imagen intrincada de cómo los antiguos egipcios imaginaban el peligroso viaje al paraíso, un Egipto utópico al que sólo se podía acceder tras superar un juicio final. Cuando el aclamado fotógrafo Sandro Vannini inició su trabajo en Egipto a final de la década de 1990, una revolución tecnológica estaba en ciernes. Las nuevas tecnologías le permitieron documentar murales, tumbas y objetos con una precisión sin precedentes. Usando una técnica de disparos múltiples, que requiere de mucho tiempo y dedicación, Vannini realizó reproducciones fotográficas completas que desvelan los tonos originales de los colores con gran viveza. A través de estas imágenes extraordinarias, podemos contemplar las características esenciales de los objetos y sus detalles más sofisticados y hábilmente ocultos. Este volumen exhaustivo conmemora el centenario de las primeras excavaciones de Carter al Valle de los Reyes. Estas obras de valor incalculable perduran en su gloria completa e intemporal gracias a las imágenes de Vannini. Empezando con ofrendas y rituales a Osiris y la vida eterna, el porfolio de Vannini cubre todas las facetas de la cultura del antiguo Egipto, pero es el legado único de Tutankhamón el que protagoniza estas imágenes. Con textos del fotógrafo, pies de foto del experto Mohamed Megahed e introducciones a cada capítulo a cargo de estudiosos de la disciplina, Rey Tut. El viaje por el inframundo da respuesta a misterios largamente debatidos. Los prólogos, rigurosos pero asequibles, están firmados por distinguidos egiptólogos, incluidos Salima Ikram y David P. Silverman. Textos de especialistas, imágenes deslumbrantes y un punto de vista contemporáneo convierten este título en un merecido homenaje a la odisea del niño rey, que arroja luz sobre una civilización que se prolongó durante el inconcebible período de 4.000 años.

Enterrados en el siglo XIV a. C., pero descubiertos por Howard

Carter en 1922, los objetos que acompañaban a Tutankhamón en su tumba son una ventana de un valor incalculable a un sistema de creencias que se extinguió hace mucho tiempo. Vistos hoy, conforman una imagen intrincada de cómo los antiguos egipcios imaginaban el peligroso viaje al paraíso, un Egipto utópico al que sólo se podía acceder tras superar un juicio final.