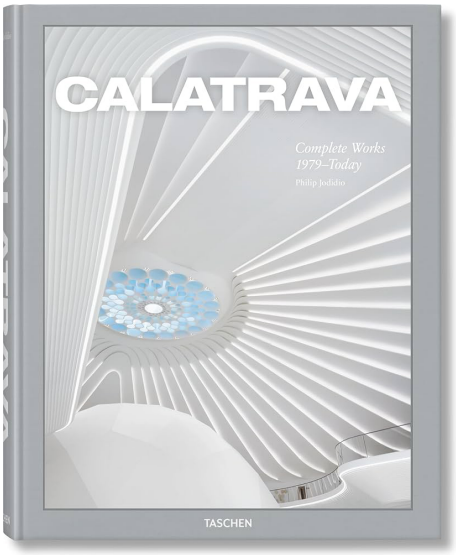


riverside agency

Calatrava

Autor: Philip, Jodidio

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8709-9 / Tapa dura / 688pp | 308 x 390 cm
Precio: $ 662.900,00

Santiago Calatrava: el maestro de la forma Una exposición detallada de la obra del arquitecto desde 1979 hasta hoy Santiago Calatrava es un arquitecto, ingeniero estructural, escultor y artista de fama internacional. Desde el Complejo Deportivo Olímpico de Atenas 2004 hasta el Centro de Transporte del World Trade Center en Manhattan, exhibe una extraordinaria destreza en lo estético y en lo ingenieril y una gran sensibilidad tanto para la apariencia como para la anatomía de una estructura. Sus influencias son muy variadas: El enfoque de Auguste Rodin de la escultura y la arquitectura, los principios del clasicismo y del arte cicládico griego, el diseño espacial de la NASA y una profunda admiración por la naturaleza, a la que considera madre y maestra. Así, las creaciones de Calatrava son a la vez aerodinámicas y orgánicas en sus asociaciones, con las formas naturales y el movimiento humano en el corazón de muchos de sus proyectos. Tiene un interés particular en el punto de encuentro del equilibrio y el dinamismo. Esta monografía reúne textos, fotografías y bocetos originales en acuarela que distinguen a Calatrava como un maestro creativo único. Incluye todos sus aportes a trabajos colaborativos y proyectos como la Estación Mediopadana en Reggio Emilia, Italia, el Museo del Mañana en Río de Janeiro, así como obras recientes, como el Pabellón de los Emiratos Árabes Unidos en la Expo 2020 celebrada en Dubái, la Iglesia Griega de San Nicolás en la Zona Cero de Nueva York y Constellation, una gran escultura en el River Point Park de Chicago. También disponible como Edición de Arte acompañada de un juego de dos litografías de Santiago Calatrava y un estuche hecho a medida, limitada a 300 copias y firmada por el arquitecto.

Descubra las formas orgánicas de la mente creativa única de Calatrava a través de textos, fotografías y bocetos originales en acuarela, desde el World Trade Center Transportation Hub en Manhattan hasta su pabellón en la Expo 2020 de Dubái. El arquitecto, ingeniero, escultor y artista muestra sus primeras colaboraciones y sus obras más recientes. También disponible como Edición de Arte acompañada de un juego de dos litografías

9 783836 587099

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

de Santiago Calatrava y un estuche hecho a medida, limitada a 300 copias y firmada por el arquitecto.