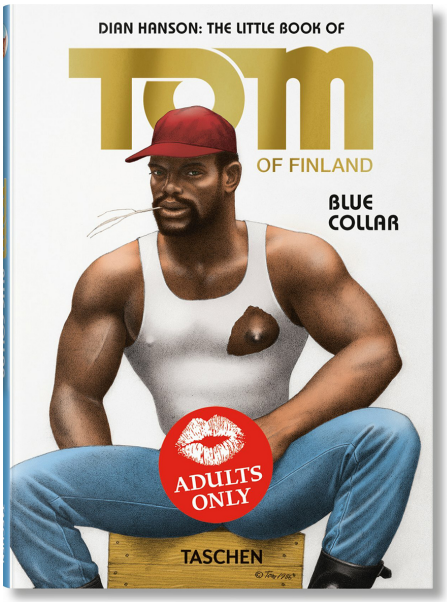

Dian, Hanson
Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Juggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

Blue collar

Autor: Dian, Hanson
Autor: Touko, Laaksonen

Pocket Books

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8865-2 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 23.500,00

¡Manos a la obra! Los vaqueros, leñadores, matones y forzudos de Tom of Finland El primer amor de la niñez de Tom fue un jornalero joven y fornido que trabajaba en el campo cerca de su casa. Finlandia es tierra de hombres de físico robusto que pescan en el gélido mar, cortan leña en los interminables bosques y trillan la avena, el centeno y la cebada en las granjas. Tom, un chico más sensible, admiraba a esos hombres toscos con su atuendo característico, diseñado para ofrecerles protección y comodidad. Más adelante, afirmaría: "Cuando era joven, el cuero lo vestía la gente que trabajaba al aire libre porque abrigaba mucho. Todos esos hombres que llevaban cuero eran la clase de hombres que yo adoraba". Cuando empezó a dibujar homenajeó a estos ídolos de juventud mejorando su vestuario con pantalones vaqueros ajustados, camisetas descoloridas y botas laponas altas de punta estrecha. De hecho, fue un joven leñador que lucía este atuendo en la portada de Physique Pictorial quien dio a conocer a Tom al mundo en la primavera de 1957. En las décadas siguientes el dibujante añadió camioneros, mecánicos, trabajadores de la construcción, forzudos del circo y los típicos vaqueros americanos a su selección de héroes de la clase obrera. Aunque sólo eran fantasías sexuales para él, su representación de estos amantes obreros ayudó a los gays de la clase trabajadora a aceptarse a sí mismos. The Little Book of Tom: Blue Collar plasma la fascinación de Tom por los operarios en un volumen compacto y asequible. Una amplia selección de tiras de cómics, dibujos e ilustraciones a toda página, acompañada de material de archivo y de contexto que incluye fotogramas y carteles de películas históricas, fotografías personales de Tom, bocetos y las imágenes en las que se inspiró el artista.

El primer amor de la niñez de Tom fue un jornalero joven y fornido que trabajaba en el campo cerca de su casa. Finlandia es tierra de hombres de físico robusto que pescan en el gélido mar, cortan leña en los interminables bosques y trillan la avena, el centeno y la cebada en las granjas.