

riverside  
agency

## Matisse

Autor: Xavier-Gilles, Néret

Autor: Gilles, Néret

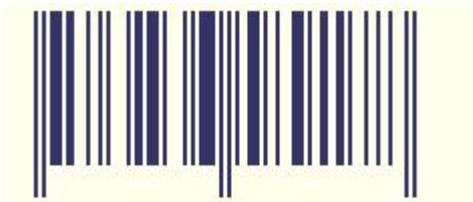
Editor: Gilles, Néret

Editor: Xavier-Gilles, Néret

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8917-8 / Tapa dura / 412pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 56.000,00



### Xavier-Gilles, Néret

Es profesor de filosofía en la región de París. Como su padre, Gilles Néret, es un apasionado de la filosofía, la poesía y el arte. Su trabajo se ha centrado en los puntos de unión entre estas disciplinas, en particular sobre Stéphane Mallarmé, sobre quien ha escrito diversos artículos.

Confinado hacia el final de su vida en una silla de ruedas, Henri Matisse se reinventó. Esta nueva edición explora los audaces recortables con los que creó un nuevo medio artístico. Descubra la historia a través de fotos poco conocidas de Henri Cartier-Bresson y F. W. Murnau y textos del escritor surrealista Louis Aragon y del propio Matisse.

Al final de su monumental carrera como pintor, escultor y litógrafo, Matisse, envejecido y enfermo, ya no podía sostener los pinceles. En esta fase de su vida, a sus casi 80 años, desarrolló la técnica de recortar figuras de papel de vivos colores. Pese a que algunos críticos de la época no vieron en esos gouaches decouppés (recortes de gouache) más que los desvaríos de un viejo senil, Matisse había revolucionado el arte moderno al encontrar una solución brillante al clásico conflicto entre línea y color.