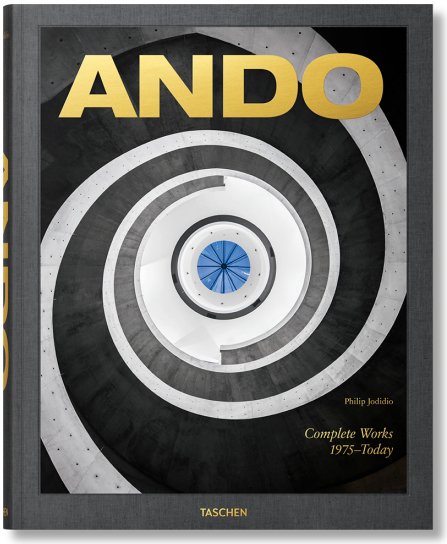


Ando

Autor: Philip, Jodidio

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8956-7 / Tapa dura / 740pp | 308 x 390 cm
Precio: $ 499.900,00

La perfección de la sencillez La obra completa de Tadao Ando desde 1975 hasta la actualidad Descubra la estética única de Tadao Ando, el único arquitecto que ha ganado los cuatro premios más prestigiosos de su disciplina: el Pritzker, el Carlsberg, el Praemium Imperiale y el Kyoto. Philippe Starck lo definió como "un místico en un mundo que ya no lo es". Philip Drew se refiere a sus edificios como obras de land art que "luchan por salir de la tierra". Y sus proyectos han sido descritos como haikus compuestos de hormigón, agua, luz y espacio. Sin embargo, para Tadao Ando la verdadera arquitectura no se expresa en la metafísica ni en la belleza sino a través del espacio que representa la comprensión de lo físico. Esta completa edición actualizada en 2023 recorre toda su carrera, e incluye proyectos tan recientes y extraordinarios como el Bourse de Commerce de Paris y el Nakanoshima Children's Book Forest en Osaka. Cada obra se presenta con fotografías y bocetos y explora su uso magistral del hormigón, la madera, el agua, la luz, el espacio y las formas naturales. Este homenaje en tamaño XXL presenta residencias privadas, iglesias, museos, complejos de apartamentos y espacios culturales en Japón, Corea, Francia, Italia, España y Estados Unidos. Es la obra definitiva sobre el maestro de la modernidad.

Descubra al maestro de la sencillez en la modernidad, Tadao Ando, en esta panorámica nueva que repasa toda la carrera del arquitecto japonés. Cada obra se presenta con bocetos y fotografías, y se incluye proyectos como el He Art Museum de Foshan, Chine, y el Bourse de Commerce de Paris.

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.